Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский авиационно-технический колледж

имени П.В. Дементьева»

**Фонд оценочных средств**

учебной дисциплины

**ОУД.01 Русский язык**

образовательной программы

среднего профессионального образования

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Казань

2023

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО**  Цикловой комиссией  Общепрофессиональных дисциплин  Протокол №\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.  Председатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_ Фазлиева Л.Т.  (личная подпись) (инициалы, фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) | Составлено в соответствии с требованиями основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  (приказ МО и Н РФ № 69 от 05февраля 2018г.) |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по научно-  методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Халуева\_\_\_\_  (личная подпись) (инициалы, фамилия)(дата) | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Р. Соколова\_  (личная подпись)(инициалы, фамилия) (дата) |

Разработчик(и): преподаватель КАТК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Никифорова Т.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(личная подпись) (инициалы, фамилия)(дата )

**Содержание**

1.Общие положения…………………………………………………….4

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы

и методы контроля и оценки (Таблица 1) …………………………….4

3. Контрольно-оценочные материалы………………………………...12

3.1. Текущий контроль…………………………………………………12

3.2. Промежуточная аттестация……………………………………….68

1. **Общие положения**

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения дисциплины ОУД.01 «Русский язык» для специальности38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы: устный опрос, фронтальная беседа, оценка письменных работ, тестирование по темам программы дисциплины, учебные дискуссии, групповая работа; публичная защита проектных и учебно-исследовательских работ.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки**

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка общих и профессиональных компетенций, знаний и умений.

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Основные показатели**  **оценки результата** | **Формы и методы**  **контроля и оценки результатов обучения** |
| ***Личностные*** | | |
| **-**Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | **-**Демонстрирует готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  -владеет навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | Беседа.  Наблюдение.  Экзамен. |
| ***Метапредметные*** | | |
| - Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. | - Демонстрирует понимание и использование преимущества командной и индивидуальной работы;  -владеет навыками принятия цели совместной деятельности, организации и координирования действия по её достижению: составляет план действий, распределяет роли с учетом мнений участников, обсуждает результаты совместной работы;  -показывает умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;  - оценивает и принимает мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - способен признавать свое право и право других людей на ошибки;  - демонстрирует понимание мир с позиции другого человека. | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №1.  Контрольная работа №1.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  «Генеалогическое древо языков»,  «Великие лексикографы»,  «Что в имени тебе моём…(история происхождения имён).  Экзамен. |
| ***Предметные*** | | |
| - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. | - владеет навыками создания устных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров; употребляет языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); умеет выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  -владеет представлениями об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; системой знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); умеет применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректирует устные и письменные высказывания; обобщает знания об основных правилах орфографии и пунктуации, применяет правила орфографии и пунктуации в практике письма; умеет работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  - применяет правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №1.  Контрольная работа №1.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  «Реформа русского языка»,  «Имена прилагательные в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»,  «Имена собственные в названиях художественных произведений».  Экзамен. |
| ***Метапредметные*** | | |
| -Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | -Владеет навыками коммуникации во всех сферах жизни;  - показывает умение распознавать невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознаёт предпосылки конфликтных ситуаций и способен смягчать конфликты;  -демонстрирует умения развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №2.  Контрольная работа №2.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  «Диалектные слова в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой»,  «Тюркские гидронимы на карте Татарстана»,  «Представления древних славян о времени и их отражение в памятниках литературы».  Экзамен. |
| ***Предметные*** | | |
| -Сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;  - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов). | -Показывает представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; ценностное отношение к русскому языку;  - демонстрирует знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создаёт тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов). | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №2.  Контрольная работа №2.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  «Тюркские заимствования в русском языке»,  «А кто скрывается под псевдонимом»,  «Особенности названий магазинов в Авиастроительном районе».  Экзамен. |
| ***Личностные*** | | |
| **-**Наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  *В области ценности научного познания:*  -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. | **-**Проявляет мотивацию к обучению и личностному развитию;  *В области ценности научного познания:*  -демонстрирует сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствует языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира. | Беседа.  Наблюдение.  Экзамен. |
| ***Метапредметные*** | | |
| - Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. | Владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  -показывает умения самостоятельного поиска методов решения практических задач, применения различных методов познания;  - владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  -обладает научным типом мышления, пользуется научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  -осуществляет целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №3,4.  Контрольная работа №3,4.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  «Опыт составления словаря будущей профессии»,  «Что мы знаем о славянской азбуке»,  «Создатели славянской азбуки»,  «Особенности грамматической категории числа в древнерусском языке».  Экзамен. |
| ***Предметные*** | | |
| -Уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,  функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  -обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  -обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте. | -Пользуется разными видами чтения и аудирования, приемами информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умеет создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  -способен обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; умеет анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,  функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; демонстрирует представления о формах существования национального русского языка; знания о признаках литературного языка и его роли в обществе;  -обобщает знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствует умения распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  -обобщает знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте. | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №3,4.  Контрольная работа №3,4.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  «Односоставные предложения в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»,  «Особенности русских фразеологизмов»,  «Учёные – лингвисты».  Экзамен. |
| **ПК1.1. Выполнять ввод и обработку текстовых данных.** | -Выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; владеет синтаксическими нормами русского языка для выполнения ввода и обработки текстовых данных;  -различает профессиональную речь и терминологию; создаёт рекламные тексты, используемые в профессиональной деятельности. | Устный опрос по вопросам.  Фронтальная беседа по вопросам.  Тестовый контроль №5.  Контрольная работа №4.  Выполнение упражнений.  Оценка индивидуальных проектов:  Оценка индивидуальных проектов:  «Терминологический словарь моей будущей профессии»,  «Формы обращения в русском речевом этикете»,  «Искусственные языки».  Экзамен. |
| -Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; владеть синтаксическими нормами русского языка для выполнения ввода и обработки текстовых данных;  -различать профессиональную речь и терминологию; создавать рекламные тексты, используемые в профессиональной деятельности. |
| **РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ** | | |
| **ЛР 2**  Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | -участие в волонтёрском движении: акция взаимопомощи «МЫ ВМЕСТЕ»;  - участие в ежегодной просветительской акции - тотальный диктант | Беседа.  Наблюдение.  Творческий отчёт по группам.  Портфолио.  Зачёт. |
| **ЛР 5**  Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | - подготовка отчета по итогам посещения Национального музея РТ;  -участие во Всероссийской акции «Письмо солдату»; |
| **ЛР 7**  Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | -участие в акции «День пожилого человека»;  - участие в студенческой научно-практической конференции «Я – будущий специалист авиационной промышленности» |

**3. Контрольно-оценочные материалы**

**3.1. Текущий контроль**

**3.1.1. Комплект упражнений по темам дисциплины**

**Раздел1.** Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

**Тема 1.3.** Язык как система знаков

***Упражнение 1.*** *Определите, к каким стилям относятся приводимые ниже тексты. В какой сфере общения используется каждый из них?*

а) Из выступления А.А. Ахматовой по ленинградскому радио в конце сентября 1941 г.

Мои дорогие сограждане, матери, жёны и сёстры Ленинграда. Вот уже больше месяца, как враг грозит нашему городу пленом, наносит ему тяжёлые раны. Городу Петра, городу Ленина, городу Пушкина, Достоевского и Блока, городу великой культуры и труда враг грозит смертью и позором. Я, как и все ленинградцы, замираю при самой мысли о том, что наш город, мой город может быть растоптан. Вся жизнь моя связана с Ленинградом – в Ленинграде я стала поэтом, Ленинград стал для моих стихов их дыханием. Я, как и все вы сейчас, живу одной непоколебимой верой в то, что Ленинград никогда не будет фашистским. Эта вера крепнет во мне, когда я вижу ленинградских женщин, которые просто и мужественно защищают Ленинград и поддерживают его обычную, человеческую жизнь.

б) Протокол заседания ЦК РСДРП(б) от 21 октября (3 ноября) 1917 г.

Присутствовали: Троцкий, Свердлов, Дзержинский, Сталин, Иоффе, Сокольников, Муранов, Милютин.

1)Доклад о Северном фронте. Тов. Свердлов сообщает о положении дел на Северном фронте.

2) Петроградский Исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов.  
Тов. Дзержинский о полной дезорганизации в Исполнительном комитете, предлагает обязать всех членов Исполнительного комитета – большевиков непременно работать в Исполнительном комитете или выйти оттуда.  
Постановлено: ввести в Исполнительный комитет для работы тт. Володарского, Юренева, Милютина, Скалова, Пахомова, Зорина, Дзержинского, Сталина, Лашевича, Иоффе.

3)Издание брошюры т. Ленина. Тов. Дзержинский сообщает о том, что в типографию сдано письмо Ленина для издания брошюрой.  
Решено отдельной брошюры не издавать.

в) Из книги Д.Э. Розенталя «Как лучше сказать?».

Таким образом, наряду с вариантами нормы, возникающими в хронологическом плане (старые и новые варианты), сосуществуют варианты, обязанные своим появлением выделению в языке различных стилей (книжные и разговорные варианты). Остаётся добавить, что, как правило, старые варианты совпадают с книжными, а новые – с разговорными.  
Наличие вариантов нормы, наличие двояких форм для выражения одного и того же языкового явления обогащает язык, создает возможности более точного оформления высказывания. Но при этом выбор в каждом конкретном случае должен быть обоснован, должен быть стилистически оправдан.

г) Из магнитофонных записей разговора.

– Ну чего же тебе рассказать-то. В деревню люблю ездить. Отдыхаешь душой и телом. То в огороде покопаешься. То сорняки повыдёргиваешь. А когда молодой-то был, на велосипеде катал сестру свою. Вот. А ещё мы вечером любили в бадминтон играть. Ага. Я ей в руки стараюсь, а она то влево, то вправо пуляет. Я и бегаю туда-сюда за этим, за ракеткой маленькой, волан. А ты играла когда-нибудь в бадминтон?  
–Угу.  
– А ещё рыбачить люблю. Я часто ходил на озеро. На старицу.  
–Куда?  
– Это река вот раньше протекала. А потом нашла свое место.  
–То есть это новое русло и есть старица?  
– Нет, старое. Там рыбы много было. Щук навалом.

д) Из рассказа И.А. Бунина «Последнее свидание».

В сырых лунных полях тускло белела полынь на межах. Большекрылые совы бесшумно, неожиданно взвивались с меж – и лошадь всхрапывала, шарахалась. Дорога вошла в мелкий лес, мёртвый, холодный от луны и росы. Луна, яркая и точно мокрая, мелькала по голым верхушкам, и голые сучья сливались с её влажным блеском, исчезали в нём. Горько пахло осиновой корой, оврагами с прелой листвою...

**Раздел 2.** Фонетика, морфология и орфография

**Тема 2.2.** Морфемика и словообразование

***Упражнение 1****. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.*

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стущий, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

***Упражнение 2.****Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов. Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки.*

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить, пр..исподняя, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..совокупить, пр..тихший, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный, пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станище, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

***Упражнение 3.****Вставьте пропущенные согласные з или с. Выделите приставки в словах.*

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чре..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..временье, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чре..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный, ..жалиться, бе..перебойный, бе..культурье, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлобья, и..колесить, во..шествие.

***Упражнение 4.****Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.*

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни, рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..разнивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт).

**Тема 2.3.** Имя существительное как часть речи

***Упражнение 1*.***Выделите имена существительные. Поставьте их в начальную форму. Определите разряды имён существительных по значению (собственные – нарицательные; одушевлённые – неодушевлённые; конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные).*

1. Был пасмурный, но душный день. Крюков бесцельно бродил по комнатам, засматривал в окна или же перелистывал давно уже надоевшие альбомы. В этот день ему почему-то казалось, что дети ведут себя отвратительно, жена плохо глядит за прислугой, что расходы ведутся несообразно с доходами (Чехов). 2. Так росла молодёжь вместе со своим городом, вместе со своим парком и по-своему крестила его районы, слободки, улицы (Фадеев). 3. – Расплывчатое свечение, которое коромыслом огибает всё небо, называется Млечным Путём, – тихо сказал учитель (Закруткин). 4. Китайцы старались палками выбросить животное на берег (Арсеньев). 5. Голос его, будто нож, царапал сердце, и мертвец вдруг ушёл под землю (Гоголь).

***Упражнение 2.****Распределите имена существительные по графам в зависимости от разряда по значению (конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные). Конкретные существительные разбейте на одушевлённые и неодушевленные, собственные и нарицательные.*

Студент, рябчик, существо, змея, гриб, колпак, ворона, (планета) Юпитер, кукла, волокита, отряд, разносчик, лиса, боярин, конь, стол, дворник, двигатель, чудовище, гений, колокольчик, птенец, чучело, щупальце, личинка, товарищ, труп, насекомое, нефть, консервы, цемент, человечество, родственник, родня, чай, чайник, чаинка, молодость, молодёжь, молодняк, стадо, алюминий, табун, жалость, детвора, сияние, восторг, бег, Сахалин, Каракумы, журналист, журналистика, жемчуг, жемчужина, генерал, генералитет, мошкара, вороньё, свежесть, теплота, белизна, упрямство, упрямец, героизм, герой, ходьба, варка, беднота, бедность, пехота, пехотинец, мелюзга, посуда, мебель, дрожжи, сахар, мёд, молоко, горох, горошина, шёлк, уголь, уголёк, олово, сталь, дух.

***Упражнение 3.****Спишите.Определите род существительных.*

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злюка, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семя, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конферансье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож, дрожь, такси, вилы, авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпьё, зверьё, мёд, фарфор, бархат, конопля, деньги, сутки, каникулы, похороны, сластёна, неженка, заводила, умница, гуляка, плакса, домина, гостиная, столовая, ванная, горничная, мороженое, жаркое.

***Упражнение4.****Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра 3).*

1. В Киргизи..3, где скалы стоят плеч..м к плечу, несётся голубая, вся вспененная Чу (Щипачёв). 2. В шум..3 родной реки есть что-то схожее с колыбельной песн..й, с рас..казами бедной нян.. (Лермонтов). 3. – В бою под Татурин..м! – хрипло прокричал солдат (Паустовский). 4. Климов в отчаяни..3 уткнулся лиц..м в угол дивана и стал думать о сестре Кат.. и ден..щике Павл.. (Чехов). 5. Очнувшись, он увидел себя в своей постел..3 (Чехов). 6. Дневной свет в спальн..й3 то и дело сменялся ночными сумерк..ми3, доктор, казалось, не отходил от кроват.. . Через спальную непрерывно тянулся ряд лиц.. (Чехов). 7. Дрожащий луч..3, тонкий и грациозный, как лезви.., играл на графин.. (Чехов). 8. В отчаяни.., забыв о запрещени.. доктора, старуха горько расплакалась (Чехов). 9. Хозяйство Пульхери.. Ивановны состояло в беспр..станном отп..рани.. и зап..рани.. кладовой3, в солени.., сушени.. и варени.. бес..численного множества фруктов и р..стений (Гоголь). 10. Мне в Заполярь.., на краю земли, на вечере цветы пр..поднесли (Щипачев). 11. Подле палатк.. около самой батаре..3, на рас..чищенной площадк.., была устроена игра в городки3, или чушки (Л. Толстой). 12. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшнов..м3 (Федин). 13. На листке черкни на записном противу будущей недел..: к Прасковь.. Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели (Грибоедов). 14. И было душно в ущель.. тёмном (М. Горький). 15. Его молоденькая доч..3 пошла гулять в пустынном пол.. . Она придёт; но вот уж.. ноч.. (Пушкин). 16. Твой светоч..3, грозно плам..нея, жестоким блеском оз..рил правителей бе..славных, твой бич.. настигнул их (Пушкин). 17. Всё-таки рублишк..3 выручу (Гладков). 18. В молчань..3 пред тобой сижу (Пушкин). 19. Ты слушаешь его, в безмолви.. краснея (Пушкин). 20. Какой осетрищ..3 пожаловал! Какие карасищ.., карпищ..! (Гоголь).

***Упражнение5.****Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра 3).*

1. Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..м3, ломт..ки ч..рного хлеба и оливки3 на блюд..чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потроха3, вот стерляди кусоч..к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважаемого товарища заведующего3 (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз..н..ка с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов). 8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу… Уж я тем..ч..ко почешу, почешу… Уж я сем..ч..ки полущу, полущу (Блок). 9. Виш..н..ки мне, признаться, теперь в редкость (Салтыков-Щедрин). 10. Лиз..н..ка вздохнула (Попов). 11. Кучер словно в раздумь.. пр..слонился к ветхому столб..ку крыл..ч..ка (А.Н. Толстой). 12. В фуфа..ч..ках пуховых белый снег (Луговской). 13. И кусал он, и рвал, и писал, и строчил письм..цо к своей Саш..н..ке… (Лермонтов). 14. И слух между народа шёл, что Щука Лис..н..ке снабжает рыбий стол (Крылов). 15. Таскали – то кирпич..к, то полено, то брёвн..шко (Блок). 16. На завал..нке сидела нищ..нка (А.Н. Толстой). 17. Бежит ёж..к вдоль дорож..к (Маршак). 18. Из машины выск..чил маленький лейтенант, похожий на вороб..шка (Горбатов). 19. Изредка брёл прохожий3, грызя сем..ч..ки3 (А.Н. Толстой). 20. Р..звалина (гряз..) лечебницы и обг..релые столбы купален.. особенно уныло отражались в воде лимана (Катаев). 21. К..нвоиры выстрелили и забили в трещ..тки (Федин). 22. Мешков узнал рабочий пикет, ружь..ца виднелись у людей за спинами (Федин). 23. Пастухова кто (то) потянул за пальт..цо3, которое он держал через руку (Федин). 24. Вдруг покажется над берегом утончённо зелёная тополиная рощ..ца (Федин). 25. Мы с тобой в Астрахан..3 в изво..ики поступим (Гладков). 26. Никитушка не был начё..иком и обладателем книжной мудрости (Гладков). 27. Колесничук бодро взбегал по лес..нке, снимал с полки товары (Катаев). Сы 28. Фен..ч..ка была редкая неж..нка (Катаев).

**Тема 2.4.** Имя прилагательное как часть речи

***Упражнение 1.****Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра 3.*

1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого3 огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый3 красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полутора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..яя весть и полотенце свежест..ю льнян..ою3 (Щипачев). 6. Сам граф подушки поправлял, медвеж..ю3 полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький). 9. Я солнц..в3 брат, и зимн..ю порою чудес не меньше солнца строю (Крылов). 10. Измученные извоз..ич..и3 лошади лёг..нькой рысц..й тащили нас в гору (Писемский). 11. Обедал он и ужинал во вдов..м доме: мать, возвр..щаясь из общ..й столовой3, тайком пр..носила ему половину своей скудной порц.. (Куприн). 12. Она осядет от дождей, от снега в ледя..ые3 ночи (Шипачёв). 13. Это насле..ство в конечном сч..те создано энергией рабоч..го клас..а и поэтому является пополам (Исаковский). 14. Из темноты, с доски камин..ой вдруг стали играть часы (Симонов). 15. Вдали раздался барабан..ый бой (Федин). 16. Время от врем..ни мы откачивали воду берест..ным ковш..м (Арсеньев). 17. Заходил продавец из соседн..й зелен..ой лавки (Арсеньев). 18. Это я, оратор безымян..ый, сеял хлеб с тоскою (Есенин). 31. И нефть, попав из бака в водоём, павлин..ий3 хвост внезапно распустила (Мартынов). 19. Она имела полное пр..дставление о некоей ветр..ной3 москвич..ке Оле Нечаевой (Катаев). 20. Вернулся Тиунёв, (сорок..) (пят..) летний человек с седыми вихрами на остр..м, дыней, черепе, с жиденькой сед..ватой бородёнкой на костлявом лице (М. Горький). 21. За полями далеко, в сирен..вом туманце кудрявые пер..лески (Гладков). 22. Глухо, грус..но звенят тополя, Ольг..нский мост открывается под ясн..й луной (Каверин).

***Упражнение2.*** *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюмини..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, звёз..атый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый, лазор..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

***Упражнение 3*.** *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.*

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

***Упражнение4.*** *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн. Обоснуйте ответ.*

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекля..ый, труже..ик, сребре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глиня..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоце..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовреме..ый, муравьи..ый, маши..ый, мыши..ый, сви..ой, свини..а, дровя..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик, влася..ица, више..ик, выветре..ый, куре..ой (атаман).

**Тема 2.8.** Причастие и деепричастие как особые формы глагола***Упражнение1.****Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.*

1. Около стро..щ..йся3 купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин). 6. Вдоль дороги дымились в росе вызр..вш..3 овсы (Шолохов). 7. Метелица вскинул голову и оглядел эту колебл..щ..юся3 пёстр..ю толпу (Фадеев). 8. Между колёсами телег, полузавеш..нн..х коврами, горит огонь (Пушкин). 9. Егорушка вообразил себе шесть высок..х, рядом скач..щ..х колесниц (Чехов). 10. Всё утром дышит, ветерок играет в Тереке, на волнах вздымает зыбл..мый3 песок (Лермонтов). 11. Вслушайтесь в дальн..й рокоч..щ..й гул (Л. Толстой). 12. Троекуров мало заботился о выигрыше зате..нн..го им дела (Пушкин). 13. Кое-где в ложбинках видны остатки та..щ..го снега (Л. Толстой). 14. Я заметил особый вид можжевельника, стел..щ..гося3 по земле длинными плетями (Арсеньев). 15. Она свежа, как вешний цвет, взлеле..на в тени дубравной (Пушкин). 16. В котле, подвеш..нн..м на сучковатой палке, варилась рыба (Арсеньев). 17. В едва брезж..щ..м рассвете мы тихо шли по лесу (Соколов-Микитов). 18. Зарево на дальних высотах трепещ..щ..м румянцем отразилось (Лермонтов). 19. Время от времени впереди на полотне появлялся маш..щ..й флажком связист (А.Н. Толстой). 20. Степь на многие вёрсты оделась колыш..щ..мся серебром (Шолохов). 21. В тёмных каменных трещинах зеленел, колебл..мый3 ветром, дикий кустарник (Коптяева). 22. Лукьяныч отворил узк..ю дверь, окле..нн..ю обоями (Л. Толстой). 23. В искусственно возвыш..нн..х стойлах стояло около тридцати лошадей, выхол..нн..х и вычищенн..х на славу (Л. Толстой). 24. В прозрачн..м, насто..нн..м на кедров..й смоле воздухе чернели голые пики Верхоянского хребта (Алданов). 25. Последн.. тучка рассе..нн..й бури! Одна ты несёшься по ясн..й лазури (Пушкин).

***Упражнение2.****Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.*

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, незабыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

***Упражнение3.****Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.*

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; гружё..ный вагон, гружё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

***Упражнение4.****Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.*

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (пословица). 6. Отшлифов..ные пр..боем мокрые бока камней бл..стели, как лакиров..ные (Куприн). 7. Ну, брат, табак мочё..ный, что конь лечё..ный, никуда не годит..ся (Шолохов). 8. Безмолвно стояли брош..ные, с закрыт..ми3 ставнями курени (Шолохов). 9. За нами тащилась запр..жё..ная пушка с за..жё..ным3 фитилём (Пушкин). 10. Бабушка готовила обед из купл..ной провизи.. (М. Горький). 11. Желтоватой лентой вилась наезж..ная дорога (Пушкин). 12. Вон кучера и кухарки задают себе бал.., а я... я как брош..ная (Чехов). 13. (Рыбо) промышле..ик, весь обвеш..ный3 копчё..ными кутумами, сушё..ными и солё..ными судаками, сидит между этой благодат..ю, как ч..рная туча (Г. Успенский). 14. Гружё..ные машины скат..вались с наезж..ного крут..го берега на лёд (Ажаев). 15. Лат..ный, рва..ный (полу) шубок держался на нём, как накрахмал..ный (Серафимович). 16. Здесь я увидел Михаила Пущина, ран..ного в прошлом году (Пушкин). 17. Её [дороги] ч..рные, давно не езж..ные колеи едва проступали в траве (Фадеев). 18. Целый день слышался скрип немаз..ных колёс (Катаев). 19. Шос..е было гладким, асфальтир..в..ным (Быков). 20. Лошади пошли ходкой рыс..ю, отбивая по льду ков..ными копытами (Серафимович). 21. У Лёньки в глазах блес..нула непрош..ная слеза (Симонов). 22. Обледенелые нечищ..ные тротуары да талый снег на огромных булыгах (Гиляровский). 23. Ноч..ю меня разбудил грохот оков..ных колёс (Паустовский). 24. В несколько дней сборы были конч..ы, вещи собр..ны3 и увяз..ны (Аксаков). 25. Любка лежала на сундуке, укрытая пёстрым, стёг..ным одеялом, сшит..м3 из ситц..в..х л..скутиков (Чехов). 26. Кое-где прогляд..вала из-под снега колея заброш..ной, нехож..ной дороги (Б. Полевой). 27. С плеч свисал жёв..ный, с о..тянутыми до колен карманами плащ (Федин). 28. Слова эти не произвели жела..ного действия (Л. Толстой). 29. Коли парень ты румян..ый, братец будешь мне назва..ный (Пушкин). 30. Я долго не мог связать атамана Уралова с этим нежда..ным-негад..ным старич..ком-затворником (Гладков).

***Упражнение5.****Вставьте пропущенные н или нн.*

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклее..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, оси..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

**Раздел 3.** Синтаксис и пунктуация

**Тема 3.2.** Второстепенные члены предложения

***Упражнение 1.****Выполните пунктуационный анализ предложения.  Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

В богатствах календаря русской природы (1) март числится первым месяцем весны (2)  радостным праздником света. Уже кончился холодный (3)  вьюжный февраль (4) кривые дороги (5)  как называют его в народе. По народному меткому слову (6) еще «зима зубы показывает». В первых числах марта (7) нередко (8)  возвращаются морозы. Но все длиннее дни (9)  раньше и раньше восходит над снежной (10) сверкающей пеленой весеннее яркое солнце. Кажется (11) выйдешь на лыжах, и такая засверкает вокруг нестерпимая белизна!

***Упражнение 2.****Выполните пунктуационный анализ предложения.  Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени (1) недвижно (2) как будто сонные (3) стоят в лесу деревья. Однако (4) чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны. Вот (5)  почти над самой головой послышалась звонкая барабанная трель. Это не скрип старого дерева (6)  как обычно думают городские неопытные люди (7)  оказавшись в лесу ранней весной. Это (8)  выбрав сухое звонкое дерево (9)  по-весеннему барабанит пестрый дятел. Дятлы (10) как барабанщики (11)  приветствуют приход весны.

***Упражнение3.*** *Выполните пунктуационный анализ предложения.  Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Вот (1) прогретая лучами мартовского солнца (2)  сама собой (3) свалилась с макушки дерева (4)  рассыпалась снежною пылью (5)  тяжелая белая шапка. И (6)  точно живая (7)  долго колышется (8)  как бы машет рукой (9)  зеленая ветка (10) освобожденная от зимних оков. Стайка клестов (11) весело пересвистываясь (12)   рассыпалась по (13) увешанным шишками (14) вершинам елей.

***Упражнение4.****Выполните пунктуационный анализ предложения.  Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Почти невидной и неслышной жизнью (1)  доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху (2)  живет в эту пору (3) едва пробудившийся (4)  лес. Вот (5)  уронив обгрызенную шишку (6) взвершилась на дерево легкая белка. Прыгая с сучка на сучок (7)  над самым сугробом (8) уже по-весеннему тенькают синички. Мелькнув за стволами деревьев (9)  неслышно пролетит и исчезнет рыжеватая сойка. Вспорхнет (10) прогремит (11)  и скроется в глубине лесного (12) заросшего оврага пугливый рябчик.

***Упражнение 5.****Выполните пунктуационный анализ предложения.  Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Освещенные лучами солнца (1)  высятся бронзовые стволы сосен (2)  в самое небо вознося свои раскидистые вершины.  Пахнет озоном (3) смолою (4)  багульником, жесткие вечнозеленые ветки которого уже показались из распавшегося сугроба (5) у пригретого мартовским солнцем (6) высокого пня.Празднично (7)  чисто в освещенном лесу. Скользя на лыжах (8)  выйдешь (9)  бывало (10) на солнечную (11)  сверкающую (12)  окруженную березовым лесом поляну.  Великолепие!

***Упражнение 6.****Перепишите. Поставьте, где нужно, тире, объясните правило, которым вы руководствовались.*

Я брокер. Главное не волнуйтесь. Каждый из участников игры полноценный клиент нашей виртуальной брокерской конторы. Сегодня 20 августа последний день приёма заявок. С каждым мы будем общаться конфиденциально. Можно сказать с глазу на глаз. Мы обещаем: первые тридцать участников игры "Я ... брокер!" получат бесплатно пейджер от компании "Мобил .... Телеком". Вот они .... эти тридцать счастливчиков. Отправляйте свои команды по пейджеру 785-55-83 абонент "Версия". И никакой лишней информации. Только личный код и команда на совершение той или иной операции. Например: "Номер ....123", код .... 99, продать .... "Аэрофлот" .... 30 акций, купить "КАМАЗ" .... 20 акций". Выигрывает тот, у кого самый тяжелый инвестиционный портфель ...,5 ....10 тысяч долларов. Результат годовой прирост вашего капитала. Победителю за месяц приз. Какой узнаете позже. ("Версия", 98)

**3.1.2. Комплект тестовых заданий по темам дисциплины**

**Тестовый контроль № 1**

**Тема:**Входной контрольный тест

***Инструкция:***

*Выполни 20 тестовых заданий.*

*В каждом задании выбери (А,Б,В,Г) правильный ответ.*

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Время на выполнение работы – 45 минут.*

Тестовые задания:

**ВариантI**

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

 А) ёлка, празднуют, воробей, взял;

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь;

B) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление;

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино.

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

A) смотрить, сбил, шил;

Б) искра, громко, бежать;

В) наглая, молотьба, грозил;

Г) бежать, мечтал, жил.

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

A) километр, начал, агентство;

Б каталог, свёкла, фарфор;

В) красивее, красива, цыган;

Г) намерение, процент, ярмарка.

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

A) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет;

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный;

B) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить;

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал;

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) мыть, промыть, промывать, промывка;

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать;

В) след, последовать, последовательный, следовать;

Г) диво, дивить, удивить, удивительный;

6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: *один­­­­­­­­­­­­­­­­­­­-….- одиночка*

А)одиноко;

Б) одиночество;

В) одинокий;

Г) одиночный;

7. Значение какого слова определено неверно?

A)сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране;

Б) торец- боковая сторона дома;

B) уникальный- единственный в своём роде;

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание.

8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?

А) рутина- новаторство;

Б) отрицание- утверждение;

В) мудрый- глупый;

Г) абстрактный- секретный.

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость;

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный;

B) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость.

10.В каком ряду все слова являются именами существительными?

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль;

Б) красный, тройка, больной, тюль;

В) ночь, тройка, былина, бег;

Г) старина, три, ванная, быль;

11. В каком ряду все слова - причастия?

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг;

Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив;

В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный;

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми.

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

А) как, ли, или, едва, как будто;

Б) зато, когда, хотя, несмотря на;

В) зато, либо, однако же, но;

Г) однако, не то…не то, тоже, если.

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал;

Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать;

В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый;

Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься.

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

A) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш..;

Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош…;

B) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч..;

Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч…

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка;

Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м;

В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый;

Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок.

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки;

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать;

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча;

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса.

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из приятных;

Б) Большинство людей молчало;

В) На рассвете был туман;

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце;

Б) В третий раз обратился он к морю;

В) Отпусти меня родная на простор широкий;

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А)1,2,3,4 Б) 1,2 В) 1,3,4 Г) 1,2

**ВариантII**

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

А) сбросил, съехавший, солнце;

Б) повозка, вьюга, молодёжный;

B) чудесный, сдобное, шить;

Г) бежать, скакать, молотьба.

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

A) узкая, полоска, липкая, ночь;

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая;

В) шалаш, объект, прочь, ёжик ;

Г) шить, косить, съезд, шик.

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

A) осталось, языковая (колбаса) ;

Б) алфавит, инструмент, предложить;

В) формировать, издавна, инструмент;

Г) двоюродный, каучук, свободнее.

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

A) подписать, описать, отписать, сжал;

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил;

B) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг;

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю.

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость;

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость;

В) серебро, серебрить, серебриться;

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный.

6.Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?

А)назавтра;

Б) досуха;

В) немного;

Г) набок.

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

A) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо;

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму;

B) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях);

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса.

8. Какие пары слов не являются антонимами?

А) угрюмый – весёлый;

Б) гигант – кролик;

В) робкий – смелый;

Г) скромный – хитрый.

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

А) гигант- колосс, жажда- увлечение;

Б) благородный - спокойный, одарённый – талантливый;

B) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать;

Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент.

10.В каком ряду все слова являются числительными?

А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое;

Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой;

В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка;

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое.

11. В каком ряду все слова- причастия?

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый;

Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся;

В) увидев, зависимый, построенный, разбитый;

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен.

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

А) как….,так и, а, как будто, и;

Б) чтобы, если, словно, когда;

В) что, хотя, зато, не то… не то;

Г) если, раз, пока, и.

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный;

Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й;

В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й;

Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный.

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

A) под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный;

Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор;

B) свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный;

Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание.

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ…;

Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж…;

В) испеч…, чествуеш…, пахуч…., наотмаш..;

Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом.

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой.

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А)1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3

**Ключ к тестовым заданиям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **вар.** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **I** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| **II** | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

-*оценка «отлично»*-выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов;

-*оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов;

**-***оценка «удовлетворительно»*- получено от 50 до 70% правильных ответов;

**-***оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 50% правильных ответов

**Тестовый контроль № 2**

**Тема:**Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

***Инструкция:***

*Выполни 20 тестовых заданий.*

*В каждом задании выбери (А,Б,В) правильный ответ.*

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Время на выполнение работы – 45 минут.*

Тестовые задания:

**ВариантI**

1. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

2. Коммуникативная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

3. Назовите формы существования языка:

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

4. Просторечие-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

5. Диалект-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

В) речь неграмотных людей.

6. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

А) диалектизмы; В) жаргонизмы

Б) неологизмы; Г) архаизмы.

7. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо…( По И.Соколову-Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

8. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

9. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

10. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

11. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

12. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

13. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

14. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

15. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

16. Что такое расписка?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

17. Что такое доверенность?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

18. Что такое рецензия?

А) критическийотзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

19. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

20. Где можно найти значение терминов?

А) В толковых словарях;

Б) В энциклопедиях и терминологических словарях;

В) В этимологических словарях;

**ВариантII**

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

2. Познавательная функция языка –это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

3. Жаргон- это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

4. Профессионализм – это:

А) слова, употребляемые определенной социальной группой;

Б) слова, употребляемые в разговорной речи людьми определённой профессии;

В) слова, употребляемые в официальных документах;

5. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

6. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

7. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

8. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

9. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

10. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

11. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

12. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

13. Что такое заявление?

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

14. Что такое характеристика?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

15. Что такое рецензия?

А) критическийотзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

16. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

17. Определите функционально-смысловой тип текста.

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

18. Определите функционально-смысловой тип текста.

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

19.)Почему профессиональные слова называют ограниченными в употреблении?

А) Они редко употребляются в речи;

Б) Они связаны со сферой науки или техники;

В) Их значение знакомо небольшому количеству людей.

20. Что такое термины?

А) Специальные книжные слова, служащие для точного обозначения научных понятий;

Б) Специальные книжные слова, служащие для написания публицистических текстов;

В) Специальные книжные слова, служащие для составления художественных текстов.

**Ключ к тестовым заданиям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **вар.** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **I** | В | А | А В  Г Д | В | Б | В | А | Б | В | В  Г | Б | Г | В | Б | В | А | В | А | Г Б В А | Б |
| **II** | А | Г | В | Б | А | Б | А | Б | Г | В | Б | В | В | Б | А | Г Б В А | А | А | В | А |

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**-***оценка «отлично»*-выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов;

**-***оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов;

**-***оценка «удовлетворительно»*- получено от 50 до 70% правильных ответов;

**-***оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 50% правильных ответов.

**Тестовый контроль № 3**

**Тема:**Фонетика, морфология и орфография

***Инструкция:***

*Выполни 20 тестовых заданий.*

*В каждом задании выбери (1,2,3) правильный ответ.*

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Время на выполнение работы – 45 минут.*

Тестовые задания:

**Вариант I**

1. В каком ряду все слова родственные?

1) родные, сородичи, род;

2) дразнить, дрожь, задрожал;

3) тихо, затишье, утешиться;

4) летний, полет, летчик.

2. В каком ряду во всех словах есть окончание?

1) тайком, бережком, творогом;

2) домишко, окно, четверо;

3) боа, чиста, черта;

4) ближе, раздумье, кафе.

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

1) дар, номер, навытяжку;

2) дрожь, здесь, четверо;

3) издалека, вновь, уж;

4) напрокат, цилиндр, вблизи.

4. В каком слове выделяются два окончания?

1) овощехранилище;

2) кого-нибудь;

3) шестьдесят;

4) платье-костюм.

5. В каком слове нет окончания?

1) плашмя;

2) сказала;

3) нашего;

4) вожатому.

6. В каком ряду во всех словах есть два корня?

1) самокат, кашевар, самолет, небезызвестный;

2) птицефабрика, нефтепровод, обезглавленный, пылесос;

3) мышеловка, пребогатый, сталевар, мореходка;

4) вездеход, водопад, древнерусский, домосед.

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1) надумала, надарить, надписать;

2) надводное, надгрызть, надземный;

3) надежный, надламывать, надкусанный;

4) надвинуть, надпись, надругаться.

8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?

1) подворотня, неподготовленный, наподдал;

2) подготовить, подвинуться, неподкупный;

3) неподсудный, подливать, подарок;

4) переподготовить, подследственный, подбежали.

9. Какое из слов не является однокоренным?

1) потолковать;

2) толковый;

3) столковаться;

4) столетний.

10. В каком слове есть суффикс -чик-?

1) пончик;

2) гостинчик;

3) перчик;

4) блинчик.

11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.

1) подлец;

2) прибыть;

3) книжка;

4) временный.

12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: вар — варить — ... — заварка?

1) вареный

2) переваренный

3) приварка

4) заварить

13. Укажите неверное объяснение написания.

1) овощи сварены – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н;

2)соломенная шляпа – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН

3)езженый путь – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н;

4) брошенный мяч – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово.

14. В каком ряду все слова пишутся с НН?

1) недокраше…ый, испуга…ый, сгуще…ый;

2) выкраше…ый, журавли…ый, запута…ый;

3) неуста…ый, вяза…ый, реше…ый;

4) недоклее…ый, жасми…ый, ветре…ый.

15.Укажите слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

1) взле­ле..ла;

2) навес..ть;

3) oбманч..вый;

4) толщ..на;

5) гел..вый.

16. Укажите слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

1) разве..лся (по ветру);

2) удва…вать;

3) ускор..вший­ся;

4) эмал..вый;

5) сбивч..вый.

17. Укажите слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

1) до­праш..вать;

2) буш..вала;

3) из­менч..вый;

4) на­ходч..вый;

5) расстёг..вать­ся.

18.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ув..дание (цветов), землетр..сение, об..зательно;

2) исп..лнение, в..рсистый, прекл..нение;

3) тр..нажёр, ед..номышленник, пот..рять;

4) ст..листический, зан..маться, ч..стоплотный;

5) г..роизм, зап..вал (водой), л..бединый.

19. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) утр..мбовать, возг..рание, неприк..сновенность;  
2) заг..релый, водор..сли, пом..гать;  
3) подж..гатель, пр..оритетный, щ..бетать;  
4) опр..вдать, пог..сить, л..зурь;  
5) впеч..тление, в..рхушка, сбл..жаясь.

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) г..потеза, изб..рательная, заст..лая;  
2) не..хотно, выр..зительный, покл..ниться;  
3) оч..рстветь, д..шевизна, комп..тентный;  
4) прик..сновение, разд..вить, з..ря;  
5) изл..жение, д..кумент, ук..ротить.

**Вариант II**

1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?

1) надпись, надуманный, надоедать;

2) надрез, надомница, надувной;

3) надломленный, надкусить, надсечка;

4) надрубка, надрываться, надежность;

 2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?

1) заглохший, залежь, законный;

2) загородный, задушевность, закатиться;

3) заземленный, замшевый, заикаться;

4) заквасить, занозить, закадычный;

 3. Какое из слов не является однокоренным?

1) жевать;

2) переживать;

3) заживлять;

4) животворный.

4. В каком слове нет окончания?

1) заснул;

2) ловкий;

3) колибри;

4) рисуешь.

 5. Укажите способ образования слова *мороженое* (сущ.)

1) суффиксальный;

2) сложение основ слов с соединительной гласной ***О***;

3) переход слова из одной части речи в другую;

4) приставочно-суффиксальный.

6. В каком ряду все слова не имеют окончания?

1) метро, номер, тут;

2) накипь, кофе, четверо;

3) короче, став, меню;

4) фойе, самосвал, казино.

 7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

1) пришкольный;

2) зарница;

3) товарищество;

4) небольшой.

 8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: белый - белеть -… - побелевший?

1) побелеть;

2) набело;

3) беляк;

4) беленький.

 9. В каком слове нет приставки?

1) погоня;

2) подкова;

3) посвист;

4) подошва.

 10. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение;

2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня;

3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный;

4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, сбербанк.

11. В каком слове есть окончание -о-?

1) засветло;

2) налево;

3) сильно;

4) перо.

12. В каком ряду все слова пишутся с Н?

1) сдавле…о вскрикнуть, тесто замеше…о, идти медле…о;

2) молодежь легкомысле…а, очень оживле…о, неугомо…о стучал;

3) ваза наполне…а, мчался беше…о, нехоже…ые дороги;

4) овчи…ый тулуп, документы подготовле…ы, чита…ая книга.

13. Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1, 2, 4; 2) 2, 4; 3) 3; 4) 3, 4.

14. Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

1) очарова…ый, перекраше…ый, поле…ица;

2) увлече…ость, серебря…ый, ремесле…ик;

3) самоотверже…ость, це…ость, масле…ица;

4) кова…ый, време…ый, стари…ый.

15. Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква И.

1) тюл..вый;

2) пре­терп..ва­ю­щий;

3) зате..ть;

4) за­манч..вый;

5) остр..нький.

16. Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

1) раз­буд…шь;

2) улож…шь;

3) высп…шься;

4) обид…вший;

5) выгор..шь.

17. Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

1) до­праш..вать;

2) корч..вать;

3) устойч..вый;

4) розн..чный;

5) удо­ста..вать.

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда

пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) д..рижировать, тр..петать, вбл..зи;

2) безотл..гательный, д..лёкая, пов..р;

3) сист..матизация, сх..матический, зат..мнённый;

4) к..мпонент, предл..гается, ум..лчать;

5) обн..вленный, сост..вление, ф..рмулировка.

19. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда

пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..новатый, проб..раться, дисципл..нировать;

2) отл..чительный, комп..тентность, р..шить;

3) уд..вольствие, к..ммуникабельный, альм..нах;

4) ор..гинальный, раст..рать, бл..стеть;

5) акв..рельный, под..вая, сл..гаемое.

20. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда

пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) оц..нить, ед..ноличный, см..шать;

2) обог..щение, д..льнейшая, ст..раться;

3) ап..льсиновый, г..ктар, выт..реть;

4) те..ретический, постр..ение, к..мментарий;

5) к..сающийся, л..гический, пр..ктический.

**Ключ к тестовым заданиям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **вар.** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **I** | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 14 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 5 | 4 | 2 | 124 | 24 | 135 |
| **II** | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 23 | 15 | 234 |

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

-*оценка «отлично»*-выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов;

-*оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов;

-*оценка «удовлетворительно»*- получено от 50 до 70% правильных ответов;

-*оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 50% правильных ответов.

**Тестовый контроль № 4**

**Тема:**Синтаксис и пунктуация

***Инструкция:***

*Выполни 20 тестовых заданий.*

*В каждом задании выбери (1,2,3) правильный ответ.*

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Время на выполнение работы – 46 минут.*

Тестовые задания:

**ВариантI**

1.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейскойархитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферумиллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.*

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшисьучаствовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую*

*общественную организацию художников в России.*

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоятьзапятая.

*Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный(2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями*.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.*

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) какправило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не*

*беспредельно.*

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.*

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. Отдождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.*

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3)годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.*

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться» А.С. Пушкин (1) как известно (2)считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразилисьв поэзии и прозе Александра Сергеевича.*

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочетсярасставаться с озером.*

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невскийпроспект.*

16.Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоятьзапятая.

*В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) емунебезразлично.*

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) ибросился к рулевому колесу.*

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.*

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.*

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.*

**ВариантII**

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотойнивы.

2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.

5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкальногокритика.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и кработе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и впейзаже.

4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тожележал.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую.

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловымиполипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятниковстарины и древних руин.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошовидны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.*

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни собозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.*

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатою траншею (4) сталраскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты.*

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.*

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такойрадостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничномкрестьянском платье.*

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал СреднегоУрала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.*

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.*

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3)конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.*

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоятьзапятая.

*Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)издаются звуки (4) падающих дождевых капель.*

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоятьзапятая.

*Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.*

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромныйинтерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.*

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

*Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивноразвивающегося хозяйства (4) огромно.*

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.*

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.*

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

*Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорногопоражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль(4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.*

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоятьзапятые.

*Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчикивыбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.*

**Ключ к тестовым заданиям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **вар.** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **I** | 25 | 23 | 25 | 34 | 12 | 1  2  34 | 4 | 14 | 23 | 34 | 12 | 14 | 1  2  34 | 1  2  34 | 14 | 2 | 14 | 1  34 | 1  2  34 | 1  2  34 |
| **II** | 12 | 13 | 45 | 13 | 13 | 14 | 1  2  34 | 134 | 34 | 1  2  34 | 1  2  34 | 1  2  34 | 1 | 1 | 14 | 1 | 13 | 13 | 1  2  34 | 1  35 |

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**-***оценка «отлично»* -выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов;

**-***оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов;

**-***оценка «удовлетворительно»* - получено от 50 до 70% правильных ответов;

**-***оценка «неудовлетворительно»* - получено менее 50% правильных ответов.

**Тестовый контроль № 5**

**Тема:**Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации

***Инструкция:***

*Выполни 20 тестовых заданий.*

*В каждом задании выбери (1,2,3) правильный ответ.*

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Время на выполнение работы – 45 минут.*

Тестовые задания:

**Вариант I**

1. Выберите неправильное утверждение:  
а) Рассказ — это жанр художественного стиля;  
б) Произведения художественного стиля создаются в форме монолога;  
в) Нет правильного ответа;  
г) Автор художественного текста делится своим мнением или впечатлениями с читателем.

**10**

2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:  
а) Читалка, болтунишка;  
б) Вышеизложенное, докладная записка;  
в) Тепловые явления, следовательно;  
г) Красной нитью, притча во языцах.

3. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:  
а) публицистический;  
б) художественный;  
в) разговорный.

4.Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:  
а) разговорный;  
б) официально-деловой;  
в) научный.

5. Отметьте, какого подстиля научного стиля не существует:  
а) Учебно-научный;  
б) Научно-монографический;  
в) Научно-популярный;  
г) Научно-справочный.

6. Выберите, кому адресованы научно-популярные тексты:  
а) Тем, кто интересуется определенной научной темой;  
б) Школьникам;  
в) Всем перечисленным адресатам;  
г) Тем, кто интересуется наукой в целом.

7. Определите, верны ли утверждения:  
А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.  
Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы.  
а) Верны оба утверждения;  
б) Верно только А;  
в) Оба утверждения ошибочны;  
г) Верно только Б;

8. Научному стилю свойственно использование:  
а) Простых нераспространенных предложений;  
б) Риторических фигур;  
в) Монологического высказывания;  
г) Уменьшительно-ласкательных суффиксов.

9. Отметьте стиль текста:  
«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

а) художественный;  
б) научный;  
в) разговорный;  
г) публицистический;  
д) официально-деловой.

10. Цель научного стиля такова:  
а) Сообщение точных фактов;  
б) Убеждение адресата в чем-либо;  
в) Все вышеперечисленное;  
г) Общение.

11. В текстах научного стиля часто можно встретить:  
а) Канцеляризмы;  
б) Термины;  
в) Ничего из перечисленного;  
г) Диалектные слова.

12. Выберите, к какому стилю относится текст:  
«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

а) художественный;  
б) научный;  
в) разговорный;  
г) публицистический;  
д) официально-деловой.

13. Цель сообщения текстов официально-делового стиля:  
а) создание картин и образов;  
б) непосредственное повседневное общение;  
в) убеждение, воздействие на слушателя;  
г) точная передача информации;  
д) передача научных сообщений.

14. Выберите жанры, которе есть в художественном стиле речи:  
а) письмо, беседа, записка;  
б) диссертация, конспект, доклад;  
в) очерк, фельетон, репортаж;  
г) резолюция, заявление, докладная записка;  
д) поэма, драма, рассказ.

15. Определите стиль текста:  
«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

а) художественный  
б) научный  
в) разговорный  
г) публицистический  
д) официально-деловой

**Вариант II**

1. Определите стиль текста:  
«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

а) художественный  
б) научный  
в) разговорный  
г) публицистический  
д) официально-деловой.

2. Определите черты публицистического стиля речи:  
а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;  
б) эмоциональность, конкретность, простота речи;  
в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;  
г) образность, эмоциональность, конкретность;  
д) смысловая точность.

3. Обычно в русском языке выделяют \_\_ стилей текста.  
а) 5   
б) 3  
в) 4

4. Выберите правильное утверждение:  
а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты  
б) в художественном тексте создается образ

в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата.

5. Определите стиль речи, для которого характерна стандартизованность:  
а) публицистический;  
б) официально-деловой;  
в) научный.

6. В каком стиле речи уместно употребление междометий:  
а) официально-деловой;  
б) научный;

в) разговорный .

7. Отметьте, какой стиль речи используется на собраниях и митингах:  
а) официально-деловой;  
б) публицистический;  
в) разговорный.

8. Отметьте, какой из стилей речи не относится к книжному стилю:  
а) официально-деловой;  
б) разговорный ;  
в) художественный.

9. Выберите стиль речи, для которого важнейшая функция – не передача информации, а общение:  
а) разговорный;  
б) публицистический;  
в) научный.

10. Отметьте жанр, который не является жанром научного стиля:  
а) Лекция;  
б) Интервью;  
в) Энциклопедическая статья;  
г) Монография.

11. Что редко встретится в тексте научного стиля?  
а) Данные исследований;  
б) График;  
в) Лозунг;  
г) Теорема.

12. Выберите, к какому типу речи относится отрывок:  
По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.  
а) повествование;  
б) рассуждение;  
в) описание.

13. Выберите правильное определение:  
а) стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка;  
б) стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы

и способы их употребления в условиях языкового общения ;  
в) стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

14. Выберите правильное определение:  
а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение;  
б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества;  
в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

15. Выберите основные функциональные стили:  
а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;  
б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;  
в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;  
г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

**Ключ к тестовым заданиям**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **вар.** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **I** | в | в | б | в | б | в | б | в | в | а | б | б | г | д | г |
| **II** | в | б | а | б | б | в | б | б | а | б | в | в | б | в | г |

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**-***оценка «отлично»* -выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов;

**-***оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов;

**-***оценка «удовлетворительно»* - получено от 50 до 70% правильных ответов;

**-***оценка «неудовлетворительно»* - получено менее 50% правильных ответов.

**3.1.3. Комплект контрольных работ по темам дисциплины**

**Контрольная работа № 1**

**Раздел:**Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

**Тема:**Язык как система знаков

**Вариант I**

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об особом стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в **речи**, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных **задач**. Они могут твориться заново, **строиться** по известным моделям и, наконец, использоваться в готовом виде. В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет уровня, состоящего из каких-то особых, **самостоятельных** стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а **<…>** и не составляет особого уровня языка. Кроме того, эта стилистика **приемов** представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

Задания:

1.Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите это наречие.

2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
 1)**РЕЧЬ.**Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Русская речь музыкальна.*  
2) **ЗАДАЧА.** Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Сборник упражнений*.  
3) **СТРОИТЬСЯ.** Становиться в строй. *«Ровняясь, строятся полки»* *Пушкин*.  
4) **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ.** Решительный, обладающий собственной инициативой. *Самостоятельный человек*.  
5)**ПРИЁМ.** Способ в осуществлении чего-либо. *Художественный приём*.

3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Текст насыщен языковыми средствами выразительности, широко используются метафоры и эпитеты, передающие отношение автора к происходящему.  
2) Многозначные слова (уровень, ярус, язык) используются как лингвистические термины. Образность данных слов стерта.  
3) Текст насыщен терминами из области лингвистики (ярус языка, языковая единица, языковедческий, лексико-семантический, словообразовательный, фразеологический, грамматический, коммуникативные задачи, стилистические приемы, текстовые, композиционные, языковой уровень, узус и др.).  
4) Обобщенный, отвлеченный характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употребленные в форме настоящего времени (вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня, составляют единицы и явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится).  
5) Текст представляет собой фрагмент газетной статьи, так как в нем представлен спорный вопрос, дана одна из точек зрения на выявленную проблему, приводятся доказательства.

**Вариант II**

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые**служили** когда-то людям. **<…>** вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.(По В.В. Одинцову)

Задания:

1.Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

2.В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЯЗЫК.**Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*  
2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии*.  
3) **СЕМЬЯ.**Группа родственных языков. *Семья языков.*  
4) **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление.*Произошла непонятная вещь.*  
5) **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

3.Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).  
2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.  
3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.  
4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).  
5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

**Критерии оценки:**

-*оценка «отлично»*-выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов.

-*оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов.

**-***оценка «удовлетворительно»*- получено от 61 до 70% правильных ответов.

**-***оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 60% правильных ответов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **вариант** | **1** | **2** | **3** |
| **I** | потому | 15 | 234 |
| **II** | эти | 13 | 134 |

**Контрольная работа № 2**

**Раздел:**Фонетика, морфология и орфография

**Тема:**Морфемика и словообразование

**Вариант I**

Задания:

1.*Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.*

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову…

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольстви.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..тьденьги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке.

*И.А.Гончаров*

1. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1 –3.

2. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.

3. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.

4. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

5. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.

6. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.

7. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.

8. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.

9. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

**Вариант II**

Задания:

1.*Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, гденеобходимо, пропущенные буквы. Определите тип (-ы) речи.*

Наташе как почти всем Ростовым свойств..(н,нн)а душевная открытость ясная искр..(н,нн)ость. У неё, кроме того, есть бесце(н,нн)ый дар пр..надлежащ..й только ей огромная душевная щедрость и чуткость.

После бородинского сражения Пьер радос..но потр..сё(н,нн)ый думает во сне «Самое трудное состоит в том что(бы) уметь соед..нить в душе своей значен..е всего». Наташа сама того (не)замечая и (не)задум..ваясь умеет это потому что умеет быть счастливой сама и делать счастливыми других.

«Сущность её жизни – любовь» сказано от автора о Наташе. Любовь не нужда..ща..ся в сам..пожертв..вани.., как у Сони, требу..щ..я (н..)уста(н,нн)ого про..влен..я удовлетв..рен..я но и дающ..я (не)изм..римо много, пробужда..щаялучшее «настоящ..е» в душах других людей.

(Не)посредств..(н,нн)ая сила и радость жизни умение (не)жертв..вать собою а естестве(н,нн)о отдавать другим людям эти свойства Наташи про..вляю(т,ть)ся в каждом эпизод.. в каждой новой встреч.. и в начал.. и в конце романа.

Наташа в высш..й степен.. обладает тем что поз..нее Чехов назовёт особым человеч..ским талантом – чутьём к чужой боли. Вера в жизнь в насл..ждения жизни чудес..ным образом соед..няе(т,ть)ся у неё с пр..дельной и полной сам..отдач..й. Именно – не с бе..плодным сам..пожертв..ван..ем а с бе..граничной любовью в которой заключ..н спасительный пр..зыв к жизни.

В образе Наташи вопл..щае(т,ть)ся одна из главных идей романа красоты и счастья нет там где нет добра простоты и правды.

Наташ..но счастье жизн..(н,нн)о и человечно потому что исключает «возможность зла несчастия и горя» для всех. Её наивный эгоизм (не)расч..тлив, щедр и мудр.

*(По Л.Опульской)*

1. С помощью какого суффикса образованы отвлечённые имена существительные, используемые в первом абзаце текста для определения душевных качеств героини романа Л.Н.Толстого?
2. Из абзацев 1 – 3 выпишите отымённое (-ые) прилагательное (-ые), образованное (-ые) от существительного (-ых) с основой на *-н.*
3. Выпишите из текста слова, иллюстрирующие правило: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква *н* ».
4. Из абзацев 4 – 5 выпишите глагол, иллюстрирующий правило: «Если глагол в 1-ом лице единственного числа оканчивается на ую (-юю), то в инфинитиве и в форме прошедшего времени пишется суффикс *-ова- (ева).*
5. Из двух последних абзацев выпишите краткие прилагательные с суффиксом *-н(-н).*
6. Каким словом автор романа «Война и мир» определяет «*сущность жизни»* своей героини?

**Критерии оценки:**

-*оценка «отлично****»***-выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов.

**-***оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов.

**-***оценка «удовлетворительно»*- получено от 61 до 70% правильных ответов.

**-***оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 60% правильных ответов.

**Контрольная работа № 3**

**Раздел:**Синтаксис и пунктуация

**Тема:**Сложное предложение

**Вариант I**

Задания:

1.*Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы. Определите стиль текста.*

Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожида(н,нн)ая… Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни…

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могучекак растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость…

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олеся встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу… Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..ссилия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений*.*

*По А.И.Куприну)*

2. Определите тип(-ы) речи в абзацах 1-2.

3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2).

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси. *(сияющее нежной улыбкой)*

5. Из абзаца 3 выпишите одиночные однородные определения, характеризующие натуру героини повести.

6. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

7. Из предложения с прямой речью выпишите слова автора.

8. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

**Вариант II**

Задания:

1. *Прочитайте и озаглавьте текст. Определите стиль речи.*

*Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.*

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело ировно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мглистою тоской. Особенно подолг.. тосковал он утой богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках…

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному… Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем… Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили…

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты…

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

*По В. Астафьеву*

2. Сколько сложных предложений в абзацах 1-2?

3. В сложноподчинённом предложении из абзаца 2 определите вид придаточного.

4. Сколько в абзаце 4 сложных предложений с односоставными неопределённо-личными?

5. В сложном предложении 2 предпоследнего абзаца определите тип(-ы) связи между его частями.

6. Среди предложений абзаца 3 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи

личного местоимения и лексического повтора. Укажите номер этого предложения (в абзаце). *2*

7. Прокомментируйте слова Абдрашитова (абзац 5), а также последнее предложение абзаца 3. Как они помогают понять главную мысль текста?

**Критерии оценки:**

-*оценка «отлично»*-выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов.

-*оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов.

-*оценка «удовлетворительно»*- получено от 61 до 70% правильных ответов.

**-***оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 60% правильных ответов.

**Контрольная работа № 4**

**Раздел:** Прикладной модуль. Особенности профессиональной коммуникации

**Тема:** Коммуникативный аспект культуры речи

**Вариант I**

1) *Замените «канцелярские» обороты речи одним словом. Какой вариант, с вашей точки зрения, предпочтительнее и почему?*

Мастер индивидуального пошива; мастер чистоты на улицах; районная точка (или узел) связи; управляющий поголовьем крупного рогатого скота; реставратор старой обуви.

2) *Чистоту речи, как вы знаете, нарушает использование слов-паразитов. Придумайте два предложения с «лишними» словами (слова подчеркните).*

3) *Дайте определение языковой нормы.*

4) *Исправьте речевые ошибки в предложениях. Запишите исправленный вариант. Укажите тип ошибки (неправильное употребление слова, двусмысленность выказывания).*

1. Хозяин пристально следит за чистотой в своем офисе. 2. Он был смешной парень: начнет смеяться – не остановишь. 3. Совместный отдых и труд спаивают людей. 4. За нетактическое поведение ему сделали замечание. 5. Газеты сообщили об отъезде гостя из Москвы.

5) *Правильно ли, с точки зрения нормы 20 века, в письме Н. Г. Чернышевского употреблено слово «поезды»: «Поезды на железной дороге останавливаются по причине выпавших снегов на четверо суток». А с точки зрения нормы 19 века? Объясните, почему в современном русском языке во множественном числе употребляются два окончания (-ы и -а).*

6) *Надпишите транскрипцию над сочетанием ЧН в следующих словах:* будничный, булочная, закусочная, игрушечный, нарочно.

*Какое произношение было нормой изначально? В связи с чем оно изменилось?*

7) Составьте схему, где бы отражалось деление лексики на общеупотребительную и имеющую ограниченную сферу употребления.

8) Заполните схему из предыдущего задания следующими примерами: срезаться (не выдержать экзамена), камбуз (кухня на корабле), кок (повар на корабле), дворник (стеклоочиститель), кочет («петух» в южных диалектах), бурак («берестяной сосуд» - северные говоры), жниво («скошенное поле» - южный говор), ноктюрн, лингвистика, стол, компас (морск.), спряжение.

9) Составьте словосочетания со следующими паронимами: основа – основание, согласование – согласованность, двойной – двойственный, представить – предоставить, суть – сущность.

10) Выберите правильное определение:

а) научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе

б) научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее

в) научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности

**Вариант II**

1) *Найдите и выпишите из предложений индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы). Удачны ли они, с вашей точки зрения:*

1. Стало хорошей традицией ежегодно присуждать «Гран-при» писателю людоведу и душелюбу Евг. Сазонову. 2. И нет на фильмоделов доброй плети. 3. Подданные страны Гардеробии. 4. В свое время облик поэта был искажен различными воспоминателями. 5. Повесть о завзятом окладискателе.

2) *Чистоту речи, как вы знаете, нарушает использование слов-паразитов. Придумайте два предложения с «лишними» словами (слова подчеркните).*

3) *Дайте определение языковой нормы.*

4) *Исправьте речевые ошибки в предложениях. Запишите исправленный вариант.*

1. Я ложу книги на место. 2. Дочь за три года возрастом догнала мать. 3. Председатель собрания представил слово докладчику. 4. Ни один укол, который делает медсестра Наташа, не бывает больным.5. Автор статьи пишет еще об одном требовании Л. Н. Толстого к языку – о требовании простоты и ясности, понятливости.

5) *Напишите каждое слово в И. п. мн. ч. Укажите, от чего зависит форма множественного числа*: лагерь, пропуск, орден, лист, учитель.

6) *Надпишите транскрипцию над сочетанием ЧН в следующих словах:* порядочно, сливочный, яичница, яблочный, Ильинична.

*Какое произношение было нормой изначально? В связи с чем оно изменилось?*

7) Составьте схему, где бы отражалось деление лексики на общеупотребительную и имеющую ограниченную сферу употребления.

8) Заполните схему из предыдущего задания следующими примерами: поляши (тетерева – южный говор), фыпики (снегири - Рязань), рея, автомат (автоматический зачет), турбонадув, забой, планктон, дерево, шпора (шпаргалка), антитеза.

9) Составьте словосочетания со следующими паронимами: значение – значимость, водный – водяной, руководить – руководствоваться, освоение – усвоение, отображение - отражение.

10) Выберите правильное определение:

а) стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка

б) стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения

в) стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**Критерии оценки:**

-*оценка «отлично»* -выставляется обучающемуся, если получено более 81 и более % правильных ответов.

-*оценка «хорошо»* - получено от 71 до 80 % правильных ответов.

-*оценка «удовлетворительно»* - получено от 61 до 70% правильных ответов.

**-***оценка «неудовлетворительно»*- получено менее 60% правильных

**3.1.4. Перечень вопросов по темам дисциплины для устного опроса**

**Тема:***Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры*

**Вопросы:**

- Какие лексические единицы существуют в русском языке?

-В чём особенность паронимов?

- Как исправляются речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов?

- В чём особенность свойств фразеологизмов и их функций?

- Какие типы фразеологических единиц можно перечислить и охарактеризовать?

- Какие основные фразеологические словари существуют в русском языке?

**Тема:***Фонетика, морфология и орфография*

**Вопросы:**

- На какие группы делятся корни с чередованием гласных а-о, е-и?

- От каких условий может зависеть правописание корней с чередованием?

- Какими значениями обладают приставки при- и пре-?

- Какими морфологическими признаками обладают имена существительные?

- От чего зависит правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных?

- Какие суффиксы могут иметь имена существительные? В чём особенность их правописания?

- В чём согласуются имена прилагательные с существительными?

- Какие лексико-грамматические разряды имён прилагательных выделяют в русском языке?

- Каковы способы различения Н - НН в суффиксах имён прилагательных?

- Каковы особенности склонения имён числительных порядковых и количественных?

- Какие лексико-грамматические разряды имён прилагательных существуют?

- Какие орфограммы, связанные с правописанием имён числительных и местоимений изучаются в русском языке?

- В чём особенность наклонения глаголов?

- От каких грамматических признаков зависит правописание глаголов?

- Каковы условия выбора безударных гласных в личных окончаниях глаголов?

**Тема:**Синтаксис и пунктуация

**Вопросы:**

- Каковы условия постановки тире между подлежащим и сказуемым?

- Какими синтаксическими конструкциями может быть осложнено простое предложение?

- В чём особенность постановки знаков препинания в БСП?

**3.1.8. Примерные темы проектов**

1. Генеалогическое древо языков

2. Великие лексикографы

3. Учёные – лингвисты

4. Что в имени тебе моём…(история происхождения имён)

5. Реформа русского языка

6. Имена прилагательные в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

7. Имена собственные в названиях художественных произведений.

8. Односоставные предложения в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»

9. Терминологический словарь моей будущей профессии

10. Диалектные слова в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой»

11. Тюркские гидронимы на карте Татарстана

12. Формы обращения в русском речевом этикете

13. Тюркские заимствования в русском языке

14. А кто скрывается под псевдонимом?

15. Особенности названий магазинов в Авиастроительном районе

16. Представления древних славян о времени и их отражение в памятниках литературы

17. Особенности русских фразеологизмов

18. Опыт составления словаря будущей профессии

19. Что мы знаем о славянской азбуке?

20. Создатели славянской азбуки

21. Особенности грамматической категории числа в древнерусском языке

22. Искусственные языки

23. Лексика семейного родства (на материале романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»)

24.История исчезнувших букв

25. «Словом можно убить, словом можно спасти…» (О великой силе слова)

**3.2. Промежуточная аттестация**

**3.2.1. Вопросы к экзамену**

1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

1.1.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

1.2.Языковые и стилистические особенности публицистического стиля

1.3.Художественный стиль и его особенности

1.4.Особенности разговорного стиля

1.5.Лексические единицы русского языка

1.6.Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления

2.Фонетика, морфология и орфография

2.1.Фонетика. Звуки речи и их классификация

2.2.Фонетические процессы русского языка

2.3.Орфоэпия. Основные нормы современного литературного произношения

2.4.Орфография. Принципы русской орфографии

2.5.Морфемика. Классификация морфем

2.6.Словообразование. Основные способы образования слов в русском языке

2.7.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных

2.8.Имя прилагательное. Разряды имён прилагательных

2.9. Степени сравнения имён прилагательных

2.10.Разряды имён числительных. Склонение числительных

2.11.Глагол как часть речи.

2.12. Глагольные формы причастие и деепричастие.

3.Синтаксис и пунктуация

3.1.Простое осложнённое предложение

3.2 Обособленные члены предложения

3.3.Сложносочинённое предложение

3.4.Сложноподчинённое предложение

3.5.Бессоюзное сложное предложение

3.6.Сложные предложения с различными видами связи

4.Особенности профессиональной коммуникации

4.1.Научный стиль. Его характеристика

4.2.Особенности официально-делового стиля

**3.2.2. Экзаменационные билеты**

1. Форма, структура экзаменационного билета: 2 части. Первая часть – вопрос на оценку теоретических знаний, 2 часть состоит из 10 тестовых заданий разного уровня на оценку практического применения полученных знаний.
2. Время на подготовку и выполнение – 60 минут.
3. Перечень объектов контроля и критерии оценки.

Освоение содержания учебной дисциплины «ОУД.01 Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

обучающиеся должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**5» (отлично).** За глубокое и полное овладение содержанием материала, в котором обучающийся ориентируется, понятийным аппаратом, за умение находить и использовать информацию.

Отличная оценка предполагает грамотное, логическое изложение ответа. При ответе используется дополнительная литература.

**«4» (хорошо).** Если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, по содержанию ответа, и форме ответа имеются отдельные неточности.

**«3» (удовлетворительно).** Если обучающийся обнаруживает знания и понимание положений материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

**«2» (неудовлетворительно).** Если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.** | **Билет №1**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. **<…>** вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЯЗЫК.**Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*  
2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии*.  
3) **СЕМЬЯ.**Группа родственных языков. *Семья языков.*  
4) **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*  
5) **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).

2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).

5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) горизонтальный, подростковый, выровнять (дорогу)  
2) подгорать, преклонение, утварь  
3) водоросли, каморка, окосел (на правый глаз)  
4) пловец, прилагательное, заскочить  
5) пробираться (через чащу), интеллигентный, обмакнуть

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. о..ходить, на..писать, о..растить   
2. ра..потрошить, ни..падающий, не..держанный   
3. пр..бабушка, от..йти, поз..вчера   
4. пр..амбула, пр..мудрый, пр..следовать   
5. сверх..зысканный, двух..мпульсный, супер..гра

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. нов..зна, изменч..вый   
2. тюлен..вый, милост..вый   
3. врач..вать, наставнич..ство   
4. беж..вый, заво..вать   
5. пугов..чка, щавел..вый

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. взбудораж..нный, продыряв..шь   
2. несгиба..мый, сжима..шь   
3. почист..вший, присоб..шь   
4. вовлека..мый, пропущ..нная   
5. почу..вший, обиж..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлекся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковер из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта выносили из церкви (5) то шествие на минуту запнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях.*

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.   
*Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остаётся (4) по- прежнему (5) «великим и могучим».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №2**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1.Научный стиль. Его характеристика**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Мне рассказали недавно **историю** о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый **дом**, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, **<…>** она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас **касался** задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у **корня**, а забрал юную пушистую **верхушку**. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,— смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

(По Т. Тэсс)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1)**ИСТОРИЯ.**Рассказ, повествование (разг.)  
2) **ДОМ.**Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования.  
3)**КАСАТЬСЯ.** Затрагивать какой-н. вопрос в изложении.  
4)**КОРЕНЬ.** Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя.  
5) **ВЕРХУШКА.** Верх, верхняя часть чего-либо.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к художественной публицистике. По жанру это репортаж.

2) В тексте затрагиваются проблемы нравственности, этики поведения человека в обществе, взаимоотношения личности и коллектива, уважения к общественному труду и к общественному мнению.

3) Текст можно озаглавить, используя словосочетание «памятник подлецу».

4) На фоне повествования выделяются описательные фрагменты: дважды дается описание голубой ели (до гибели и после гибели ели), описание состояния жителей, описание таблички.

5) В последнем абзаце автор указывает на причины совершенного неизвестным человеком поступка.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) разговор, растение, пестреть  
2) словарный, персонаж, полагать  
3) вдалеке, сцепление, скрипучий  
4) разуверять, увлекаться, побледневший  
5) реставрация, поколение, действительный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. без..скусный, по..скать, вз..мать   
2. пр..бежать, с..звездие, об..йти   
3. чере..чур, в..помнить, ни..вергать   
4. пр..чудливый, пр..ютить, пр..мер   
5. четырех..ярусный, под..ячий, ад..ютант

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. плутони..вый, форел..вый   
2. выздоравл..вать, овлад..вать   
3. весел..нький, приколоч..нный   
4. трущ..ба, туш..нка   
5. ключ..к, замоч..к

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. приконч..шь, ненавид..мый   
2. зала..л, посе…нный   
3. прополощ..шь, раскраш..нный   
4. игра..щий, (они) гон..т   
5. отрубл..нный, прикрепля..мый

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Ощущение героизма русских воинов и смертельной тоски на картине Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами» усиливается изображением широкого поля (1) среди густой травы (2) которого (3) видны поникшие полевые колокольчики и смятые васильки.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мне тоже захотелось выудить что-нибудь покрупнее (1) и (2) хотя Евсеич уверял (3) что мне хорошей рыбы не вытащить (4) но я упросил его дать мне удочку побольше и также насадить большой кусок.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.   
*— Дедушка (1)почему (2) всё-таки(З) Онегин стрелял в Ленского, а не мимо?   
— Во-первых (4) демонстративный выстрел в сторону являлся новым оскорблением и не способствовал примирению, во-вторых(5) в случае безрезультативного обмена выстрелами дуэль начиналась сначала.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №3**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Особенности официально-делового стиля.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным **центром**— городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась **сильная** гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30 — 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие <…>**удара** молнии. Сильно пострадало здание **средней** школы в деревне Бурково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную **площадь**. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите этот предлог.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЦЕНТР.**Город с административными, промышленными и другими учреждениями.  
2) **СИЛЬНЫЙ**. Обладающий твёрдой волей, стойкий.  
3) **УДАР**. Тяжёлая неприятность, потрясение.  
4) **СРЕДНИЙ**. Общеобразовательный.  
5) **ПЛОЩАДЬ**. Часть плоскости, ограниченная ломаной или кривой линией.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст характеризуется «сухостью» изложения: сообщаются только факты, нигде не выражаются чувства автора, не проявляется его индивидуальный стиль.

2) Для текста характерна сжатость, компактность изложения, употребление слов только в прямом значении, простой синтаксический строй.

3) Текст отличается точностью сообщения, что достигается приведением конкретных названий, цифровых данных.

4) В тексте использованы клише, свойственные публицистическому стилю (причинён ущерб, имели место, капитальный ремонт, принятые меры, доводим до Вашего сведения, будет незамедлительно доложено).

5) В тексте присутствуют отглагольные прилагательные (восстановление, выяснение, оказание).

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) полагаю, горнист, обмакнуть  
2) перегоревший, сложение, персональный  
3) отрасль, сочетание, равнинный  
4) заревать, приращение, отпирать  
5) пирамида, запоминать, позаниматься

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. нед..варить, н..дломить, п..бежать   
2. ра..говориться, во..нестись, не..дешний   
3. пр..усадебный, пр..странный, пр..клеить   
4. от..драть, н..дкусить, з..бежать   
5. по..нажать, на..сечь, по..лететь

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. буш..вать, голуб..нький   
2. яблон..вый, прожорл..вый   
3. мешоч..к, ружь..цо   
4. глуб..на, старш..нство   
5. фламанд..кий, тка..кий

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вытерп..шь, завис..мый   
2. выкач..нная (бочка), неотъемл..мый   
3. навар..шь, постел..шь   
4. раска..вшийся, отча..нная   
5. расстро..шься, увлека..мый

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*«Папоротники в лесу» И.И. Шишкина исполнены с лёгкой живописной непринуждённостью (1) и свободой (2) в основе которой (3) лежит абсолютное знание художником всех форм растительного мира (4) поражающего своим разнообразием.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Сияя в блеске солнца (1) море точно улыбалось добродушной улыбкой Гулливера (2) сознающего (3) что (4) если он захочет (5) то одно движение — и работа лилипутов исчезнет.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Чтобы знать язык (1) глубокоуважаемый (2) Иван Петрович (3) его (4) несомненно (5) надо учить и постоянно практиковаться в нём.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №4**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Языковые и стилистические особенности публицистического стиля.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Тоска по Москве

Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от **<…>** стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в **целом** мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по **жизни**, в которой все время что-то происходит. Хотелось **толкаться** и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего **тянуло** Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у **края** тротуара и ждать, пока все они пройдут.

По Р. Достян)

**Задание 1**  
Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**  
В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ТЯНУТЬ**. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н. *Тянуть время.*  
2) **КРАЙ**. Предельная линия, предельная часть чего-н. *На краю обрыва.*  
3)**ЖИЗНЬ.** Период существования. *Моя жизнь в деревне.*  
4)**ТОЛКАТЬСЯ.** Ударять, нажимать, стараясь открыть. *Толкаться в дверь*  
5) **ЦЕЛЫЙ.** Неповрежденный, без изъянов. *Все вещи целы.*

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста — эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений — описание состояния окружающей среды.

2) Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.

3) Природа влияет на героя текста мальчика Вальку, вызывая у него чувство точки по Москве.

4) Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.

5) Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал» , «скучал», «хотелось»).

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) убедиться, симпатия, избегающий  
2) дополнительный, электроника, заря  
3) основной, величайший, обязать  
4) оранжерея, пригорающий, интеллектуальный  
5) горевать, бесполезный, экологический

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. Пр..брежный, пр..добрый, пр..ступить (к делу)   
2. От..брать, п..знавательный, под..браться   
3. По..бородок, о..бросить, пре..сказать   
4. И..древле, обе..доленный, не..добровать   
5. (знак) пр..пинания, пр..вратить, пр..зент

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. ослаб..вать, ливн..вый   
2. молод..нький, догадл..вый   
3. старш..нство, выздоров..ть   
4. француж..нка, снеж..нка   
5. еж..вый, парч..вый

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. улавлива..мый, напо..нный   
2. (он) грохоч..т, испыту..мые   
3. бор..шься, повес..вший   
4. маш..щий, (они) гон..т   
5. меч..щийся (в беспокойстве), (они) трепещ..т (от страха)

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*30 октября 1855 года родился Николай Иванович Поздеев — один из самых ярких архитекторов Ярославля (1) творения которого (2) известны каждому жителю города (3) и вызывают восхищение всякого (4) кто оказывается там впервые.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Прокофьев, одеваясь на ощупь в кромешной темноте, говорил (1) что писательство — самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и (3) что (4) если бы он не был геологом (5) то наверняка бы сделался писателем.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.   
*В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №5**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Художественный стиль и его особенности.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Воробей

Идет весна! Каждый старается принарядиться для **встречи** ее. <…> воробьи и те хотят встретить весну попараднее.

Всмотритесь, ведь это не тот воробей, которого мы видели зимой. У зимнего воробья клюв был желтый, а теперь почернел. Зимой воробей был неуклюж. Он ерошил свои **перья**, чирикал редко, больше все хмурился. А теперь его не узнаешь, словно он причесался после **ванны**. Перышки блестят, лежат плотно, и весь воробей выглядит таким ловким франтом. Говорлив стал просто на удивленье. Полюбуйтесь, вот он на **крыше**. **Хвост** поднят кверху, крылышки опущены. С задорным видом поглядывают глазки направо и налево.

(По М. Богданову)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите эту частицу.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1)**ВСТРЕЧА.** Собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-н., беседы.  
2)**ПЕРО**.Роговое образование кожи у птиц, полый стерженёк с пушистыми отростками по бокам.  
3)**ВАННА.**Лечение воздействием на тело солнца, воздуха, грязей.  
4)**КРЫША.** Верхняя часть здания, строения, служащая его покрытием и защищающая его от вредных атмосферных явлений.  
5) **ХВОСТ**. Остаток, невыполненная часть чего-н. (обычно об экзаменационной задолженности)

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Использованные писателем глаголы повелительного наклонения (всмотритесь, полюбуйтесь), формы 2-го лица, местоимение «вы» помогают создать у читающего ощущение присутствия, сопричастности. Усиливают это впечатление глаголы настоящего времени со значением действия, совершаемого в момент речи (блестят, лежат и др.).  
2) Авторское отношение передает восклицательное предложение, указательная частица «вот»; эмоционально-оценочные слова (франт, перышки и др.), сравнения и эпитеты.  
3) Основная мысль автора заключена в последнем предложении текста.  
4) Чтобы осуществить замысел — показать весеннего воробья в сравнении с зимним,— писатель прежде всего соответствующим образом отбирает языковые средства. Так, чтобы подчеркнуть перемены, автор переходит с глаголов несовершенного вида со значением повторяемости, неоднократности, употребляемых при описании зимнего воробья (был, ерошил, хмурился и т. п.), на глаголы в форме совершенного вида, в том числе приставочные, вносящие значение изменения признака (стал, почернел, причесался), использует специальную сопоставительную конструкцию «а теперь».  
5) Описывая воробья, автор не выделяет отдельные признаки предмета. Чтобы избежать повтора, автор во многих случаях опускает слово «воробей».

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) экономический, офицерский, сочетание  
2) реалистичный, сетевой (шнур), росточек  
3) меценатство, панорамный, резиденция  
4) корзина, зеркало, ворсистый  
5) аннотация, гарнизон, карьерист

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. Бе..донный, ..горевший, во..кликнуть   
2. С..звучный, расп..ложить, пр..варить   
3. Непр..одолимый, пр..зывающий, пр..спосабливающийся   
4. Пред..инфарктный, меж..нтернатский, без..нициативный   
5. По..кладка, на..строчный, по..лететь

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Кож..ный, плат..ной   
2. Дымч..тая, слев..   
3. Жестикулир..вать, упорств..вать   
4. Кож..ца, фасол..вый   
5. Гуттаперч..вый, замш..вые

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Зала..л, охвач..нный   
2. Посе..вший, требу..мые   
3. Выкач..нная (бочка), уважа..мый   
4. Застрел..шь, расстрел..нный   
5. Нянч..вший, засмотр..шься

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мне так было весело на сенокосе (1) что (2) хотя отец уже звал меня (3) мне не хотелось даже ехать домой (4) так что ему пришлось взять меня на руки и усадить в телегу.*

**Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*— И ты (1) Анна Савишна (2) полагаешь, что у тебя был сам Дубровский, — спросил Кирила Петрович. — Очень же (3) ты (4) ошиблась. Не знаю, кто был у тебя в гостях, а только не Дубровский.   
— Как (5) батюшка (6) не Дубровский, да кто же, как не он, выедет на дорогу и станет останавливать прохожих да их осматривать.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №6**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Особенности разговорного стиля.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. **<…>** вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЯЗЫК.**Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*  
2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии*.  
3) **СЕМЬЯ.**Группа родственных языков. *Семья языков.*  
4) **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*  
5) **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).

2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).

5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) разговор, растение, пестреть  
2) словарный, персонаж, полагать  
3) вдалеке, сцепление, скрипучий  
4) разуверять, увлекаться, побледневший  
5) реставрация, поколение, действительный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. нед..варить, н..дломить, п..бежать   
2. ра..говориться, во..нестись, не..дешний   
3. пр..усадебный, пр..странный, пр..клеить   
4. от..драть, н..дкусить, з..бежать   
5. по..нажать, на..сечь, по..лететь

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. ослаб..вать, ливн..вый   
2. молод..нький, догадл..вый   
3. старш..нство, выздоров..ть   
4. француж..нка, снеж..нка   
5. еж..вый, парч..вый

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Зала..л, охвач..нный   
2. Посе..вший, требу..мые   
3. Выкач..нная (бочка), уважа..мый   
4. Застрел..шь, расстрел..нный   
5. Нянч..вший, засмотр..шься

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлекся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мне тоже захотелось выудить что-нибудь покрупнее (1) и (2) хотя Евсеич уверял (3) что мне хорошей рыбы не вытащить (4) но я упросил его дать мне удочку побольше и также насадить большой кусок.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Чтобы знать язык (1) глубокоуважаемый (2) Иван Петрович (3) его (4) несомненно (5) надо учить и постоянно практиковаться в нём.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №7**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Лексические единицы русского языка.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Тоска по Москве

Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от **<…>** стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в **целом** мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по **жизни**, в которой все время что-то происходит. Хотелось **толкаться** и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего **тянуло** Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у **края** тротуара и ждать, пока все они пройдут.

(По Р. Достян)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ТЯНУТЬ**. Медленно делать что-н., медлить с осуществлением чего-н. *Тянуть время.*  
2) **КРАЙ**. Предельная линия, предельная часть чего-н. *На краю обрыва.*  
3)**ЖИЗНЬ.** Период существования. *Моя жизнь в деревне.*  
4)**ТОЛКАТЬСЯ.** Ударять, нажимать, стараясь открыть. *Толкаться в дверь*  
5) **ЦЕЛЫЙ.** Неповрежденный, без изъянов. *Все вещи целы.*

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста — эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений — описание состояния окружающей среды.  
2) Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.  
3) Природа влияет на героя текста мальчика Вальку, вызывая у него чувство точки по Москве.  
4) Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.  
5) Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал» , «скучал», «хотелось»).

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) прикасаться, возлагать (надежды), разжигать (костер)  
2) соприкосновение, уравнение, обмакнуть (перо в чернильцу)  
3) проживать (в городе), рогатый (бык), выскочил (на улицу)  
4) плавучий (корабль), отраслевой, замирать (от восторга)  
5) протирать (пыль), непромокаемый (плащ), заплатить (за работу),

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Ин..екция, двух..якорный, ин..яз   
2. Пр..язык, з..бежал, н..летел   
3. Пр..терпеть (изменения), пр..дать друга, пр..клонный возраст   
4. Сверх..нтенсивный, с..змала, раз..скивать   
5. На..ломить, по..переть, пре..премьерный

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Изюм..нка, обесточ..ли   
2. Младенч..ский, привередл..вый   
3. Дымч..тая, издавн..   
4. Шахмат..ст, циркони..вый   
5. Перевод..ик, бан..ик

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Дорогосто..щие, мел..щий   
2. (они) леч..тся, маяч..щий   
3. Леле..л, (они) сто..т (дорого)   
4. Бре..шься, закле..нный   
5. Неприемл..мый, брош..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
Солдаты в блестящих портупеях провели меня вверх по лестнице и длинному коридору к столу (1) возле (2) которого (3) трое дежурных в штатском зарегистрировали меня (4) и впустили через громадную дубовую дверь в зал с длинным столом и множеством стульев.

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
Дело тяжёлое для всех было ещё и потому (1) что (2) хотя прямых доказательств злого умысла обнаружено не было (3) но не было и доказательств обратного (4) а масштабы последствий требовали суровой кары виновному.

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Прощай (1) немытая Россия (2)   
Страна рабов (3) страна господ (4)   
И вы (5) мундиры голубые (6)   
И ты (7) им преданный народ.   
Быть может(8) за стеной Кавказа   
Сокроюсь от твоих пашей,   
От их всевидящего глаза,   
От их всеслышащих ушей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №8**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**Правило** 3 (факультативная окраска презумпций). **<...>** составляющая с потенциальной презумпцией Р **является** синтаксическим актантом миропорождающего предиката, то имеется две возможности: а) Р является презумпцией в соответствующем мире и может быть переведена в презумпцию реального **мира** (или, по крайней мере, в суждение, истинное в реальном мире) при соответствующем изменении содержания — модальной «**окраске**» (термин «окраска» — из Schiebe 1979); б) Р остается презумпцией в реальном мире. Различие пониманий а) и б) не имеет регулярного семантического **выражения**.  
(По Е. В. Падучевой)  
  
**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ПРАВИЛО**. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений.  
2) **ЯВЛЯТЬСЯ**. Приходить куда-н. по вызову, по какой-н. официальной надобности.  
3)**МИР**. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны.  
4) **ОКРАСКА**. Смысловой, выразительный оттенок чего-н.  
5) **ВЫРАЖЕНИЕ**. Характерные внешние черты, отражающие душевное состояние, мимика.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Текст ориентирован на широкую общественность и характеризуется простотой лексики.  
2) Последнее предложение текста является односоставным безличным.  
3) К приметам научного стиля относятся использование буквенного символа Р (презумпция) и ссылка на другое произведение (Schiebe 1979). Логичность текста достигается при помощи деления на пункты (а и б ).  
4) В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.  
5) Многозначное слово «окраска» употреблено как термин, заключено в кавычки и снабжено соответствующей ссылкой.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) перьевая (ручка), выросший, стихотворение  
2) обмереть (от страха), подпирать, разрастаться  
3) территория, расположение, измерять  
4) перебирать, склониться, озарённый  
5) постелить, позагорать, мировой

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Пр..бывать (в городе), пр..пятствие, пр..мудрый   
2. Меж..нститутский, об..ндеветь, с..грать   
3. Пр..оритет, пр..зидент, пр..верженец   
4. Бе..брежный, в..бежать, и..дательский   
5. Д..бежать, п..чинить, с..держать

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
 1. Нов..нький, пугов..чка   
2. Марл..вый, форел..вый   
3. Обезвред..ть, рассматр..вать   
4. Убор..стый, веч..вой   
5. Подмиг..вать, налаж..вать

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Воссоздава..мый, вскоч..шь   
2. Услыш..нный, замеш..нный (в преступлении)   
3. Преобразу..мый, зачист..вший   
4. Замеш..нное тесто, произнос..шь   
5. Маш..щий, (они) топч..т

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Древнеримская поговорка утверждает (1) что (2) когда людям плохо (3) то они поневоле редко смотрят на звёзды (4) ибо ходят с опущенной головой*

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Россия (1) нищая Россия (2)   
Мне избы (3) серые твои (4)   
Твои мне песни (5) ветровые,-   
Как слезы первые любви!   
Пускай заманит и обманет,-   
Не пропадешь (6) не сгинешь (7) ты (8)   
И лишь забота затуманит   
Твои прекрасные (9) черты...*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №9**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Фонетика. Звуки речи и их классификация.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

ДОГОВОР № 7

О **передаче** неисключительных имущественных **прав**

г. Москва

23 марта 2002 г.

Гражданка Российской Федерации Ружева Анна Ильинична, именуемая в дальнейшем Автор, с одной стороны, и ООО «Домус», именуемое в дальнейшем Фирма, в лице генерального директора Дымова Сергея Ивановича, действующего на основании Устава, **<...>**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:  
1. **Определения**, используемые в Договоре:  
1.1. Произведение — «Русский язык для школьников и поступающих в вузы», подготовленное Автором. Описание произведения — пособие содержит основные теоретические понятия школьного курса русского языка и разъясняет порядок разбора языкового **материала**, адресован учащимся и особенно выпускникам средней **школы** в связи с отсутствием единого комплекта учебников по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.  
**Задание 1**

Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это вводное словосочетание.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
 1)**ПЕРЕДАЧА**. Механизм, передающий движение, мощность от одной части устройства к другой.  
2)**ПРАВО**. Документ, удостоверяющий официальное разрешение на вождение автомобиля, мотоцикла или другого транспортного средства.   
3)**ОПРЕДЕЛЕНИЕ**. Второстепенный член предложения, обозначающий качество, свойство или другой признак предмета.  
4)**МАТЕРИАЛ.**Источник, сведения, служащие основой для чего-н.  
5)**ШКОЛА**. Учебно-воспитательное учреждение.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) В тексте отсутствуют личные местоимения.  
2) Данный текст относится к официально-деловому стилю, поэтому в нем соблюдаются формальные требования, а именно используются заголовки и подзаголовки, есть цифровое оформление пунктов, присутствуют реквизиты (дата, город, наименование документа).  
3) В тексте отсутствует лексика, обозначающая лиц с указанием их социального статуса.  
4) Тематика текста обусловила значительные включения в текст терминов (настоящий Договор о нижеследующем, именуемый в дальнейшем, действующий на основании).  
5) Усложненность синтаксиса создается за счет распространения предложений причастными оборотами.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) околдовать, багаж, демонстрировать  
2) реальный, декоративный, горизонт  
3) предлагать, воплотить, дежурный  
4) стремиться, врачебный, виртуозный  
5) карандаш, троллейбусный, комфортный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Пр..писывать, пр..общение, пр..видеться   
2. Комп..ютер, раз..единить, интер..ер   
3. Пр..неприятный, пр..рываемый, гостепр..имство   
4. Бе..шумный, и..печь, не..балансированный   
5. Меж..гровой, мед..нститут, дез..нформация

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Ноч..вка, сгущ..ное (молоко)   
2. Разве..л, лед..ной   
3. Хитр..цы, засушл..вый   
4. Кресл..це, обессил..ть (от усталости)   
5. Кавказ..кий, матрос..кий

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Обожа..мый, представл..нный   
2. Муч..мый, (он) туш..т   
3. Повал..нные (деревья), посе..шь (рожь)   
4. Слыш..щий, теш..щий (себя надеждой)   
5. Вер..щий, кле..вший

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Мне очень хотелось увидеться с бывшими одноклассниками (1) и (2) когда наша встреча состоялась (3) я спросил их (4) скучают ли они по школе.*

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Здесь (1) друг Горацио (2) у датских берегов   
Ты много не разыщешь (3) дураков,   
Кто бы своё так изощрял воображенье,   
Когда потеха – в грош.   
Не выкажи (4) прошу (5) пренебрежения   
К неимоверному рассказу моему…   
Но, вижу (6) друг (7) рассудок добросовестный (8) твой делит   
Неблагодарная двоякость впечатления.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №10**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Фонетические процессы русского языка.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Менеджмент представляет собой сложное социально-экономическое, информационное и организационно-технологическое **явление**, процесс деятельности, имеющий дело со **сменой**состояний, качеств объекта, что предполагает наличие определенных тенденций и этапов. Отсюда он связан с закономерностями и принципами, которые составляют **предмет** любой науки. Здесь и генезис, и эволюция, и резкие скачки, и тупиковые ситуации, и целеполагание, и надежда. Менеджмент **включает** знания, навыки, умения, приемы, операции, процедуры, алгоритмы воздействия через мотивацию, <…> все то, что входит в понятие социальных и человеческих технологий.

В системе современного менеджмента в качестве управления рассматриваются, во-первых, **организации** или предприятия-товаропроизводители, во-вторых, процессы управления как явления. Современный менеджмент рассматривается как особая динамическая организация управления.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите пояснительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении первого абзаца текста. Запишите этот союз.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
 1)**ЯВЛЕНИЕ**. часть акта, в которой состав действующих лиц не меняется.  
2)**СМЕНА.**Перемена, замена одного другим.   
3)**ПРЕДМЕТ**. Тот (то), на кого (что) направлена мысль, какое-н. действие, объект.  
4)**ВКЛЮЧАТЬ**. Присоединять к системе действующих аппаратов.  
5)**ОРГАНИЗАЦИЯ**. Компания, корпорация, фирма, предприятие или учреждение, или их подразделения, объединенные или нет, общественные или частные, выполняющие самостоятельные функции и имеющие администрацию.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Данный текст отличается точностью и логичностью мысли, ее последовательным представлением и объективностью изложения. Предложения логически соединены между собой.  
2) В этом фрагменте дано общее определение менеджмента в первом предложении. Между первым и вторым предложениями устанавливаются причинно-следственные отношения. Во второй части 4 предложения содержится противопоставление.  
3) В тексте присутствуют сложноподчиненные предложения.  
4) Стремление к логичности изложения материала приводит к активному использованию сложных союзных предложений, а также конструкций, которые осложняют простое предложение: вводных слов и словосочетаний, причастных и деепричастных оборотов.  
5) Текст в соответствии с требованиями научной стилистики характеризуется ярко выраженной личной позицией автора.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) сватовство, оценить, выливать  
2) отговаривать (от поездки), афористичный, полагать  
3) незнакомец, возвращаясь, вырастали  
4) подрастающий, дремота, зернистый  
5) помирить (друзей), увлечение, освещать (фонарём)

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1.И..тратил, ра..будил, не..добровать.

2. Пр..странно, пр..вык, пр..двзято.

3.Вз..мать, сверх..дея, контр..гра.

4.Н..грузить, раз..брал, п..ступил.

5.Под..езд, раз..яснил, без..ядерный

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Зажив.., слев..   
2. Нож..вка, рис..вать   
3. Чу..ть, дра..ть   
4. Берест..ной, лед..ной   
5. Закашл..лся, ре..ть

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Потер..нный (ключ), завис..мый   
2. Пристрел..нное ружье, во..щий   
3. Раста..вший, почу..л   
4. Выздоров..ть, чита..мый   
5. Обвеш..нный (лентами), пристрел..нный (заяц)

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех ученых мира.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Шведы постоянно опустошали озерный Русский Север (1) и (2) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (3) то (4) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (5) была выстроена Преображенская церковь*.

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Мой первый друг (1) мой друг (2) бесценный!   
И я (3) судьбу благословил,   
Когда (4) мой двор (5) уединенный,   
Печальным снегом занесенный,   
Твой колокольчик огласил.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №11**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Орфоэпия. Основные нормы современного литературного произношения.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. **<…>** вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЯЗЫК.**Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*  
2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии*.  
3) **СЕМЬЯ.**Группа родственных языков. *Семья языков.*  
4) **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*  
5) **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).

2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).

5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) убедиться, симпатия, избегающий  
2) дополнительный, электроника, заря  
3) основной, величайший, обязать  
4) оранжерея, пригорающий, интеллектуальный  
5) горевать, бесполезный, экологический

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. Бе..донный, ..горевший, во..кликнуть   
2. С..звучный, расп..ложить, пр..варить   
3. Непр..одолимый, пр..зывающий, пр..спосабливающийся   
4. Пред..инфарктный, меж..нтернатский, без..нициативный   
5. По..кладка, на..строчный, по..лететь

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. ослаб..вать, ливн..вый   
2. молод..нький, догадл..вый   
3. старш..нство, выздоров..ть   
4. француж..нка, снеж..нка   
5. еж..вый, парч..вый

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Дорогосто..щие, мел..щий   
2. (они) леч..тся, маяч..щий   
3. Леле..л, (они) сто..т (дорого)   
4. Бре..шься, закле..нный   
5. Неприемл..мый, брош..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Мне очень хотелось увидеться с бывшими одноклассниками (1) и (2) когда наша встреча состоялась (3) я спросил их (4) скучают ли они по школе.*

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Мой первый друг (1) мой друг (2) бесценный!   
И я (3) судьбу благословил,   
Когда (4) мой двор (5) уединенный,   
Печальным снегом занесенный,   
Твой колокольчик огласил.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №12**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1.Орфография. Принципы русской орфографии.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Мне рассказали недавно **историю** о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый **дом**, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, **<…>** она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие, пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась и вечером, если вы проходили мимо, вас **касался** задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у **корня**, а забрал юную пушистую **верхушку**. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам,— смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

(По Т. Тэсс)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении второго абзаца текста. Запишите этот союз.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1)**ИСТОРИЯ.**Рассказ, повествование (разг.)  
2) **ДОМ.**Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования.  
3)**КАСАТЬСЯ.** Затрагивать какой-н. вопрос в изложении.  
4)**КОРЕНЬ.** Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя.  
5) **ВЕРХУШКА.** Верх, верхняя часть чего-либо.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к художественной публицистике. По жанру это репортаж.

2) В тексте затрагиваются проблемы нравственности, этики поведения человека в обществе, взаимоотношения личности и коллектива, уважения к общественному труду и к общественному мнению.

3) Текст можно озаглавить, используя словосочетание «памятник подлецу».

4) На фоне повествования выделяются описательные фрагменты: дважды дается описание голубой ели (до гибели и после гибели ели), описание состояния жителей, описание таблички.

5) В последнем абзаце автор указывает на причины совершенного неизвестным человеком поступка.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) сватовство, оценить, выливать  
2) отговаривать (от поездки), афористичный, полагать  
3) незнакомец, возвращаясь, вырастали  
4) подрастающий, дремота, зернистый  
5) помирить (друзей), увлечение, освещать (фонарём)

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Пр..писывать, пр..общение, пр..видеться   
2. Комп..ютер, раз..единить, интер..ер   
3. Пр..неприятный, пр..рываемый, гостепр..имство   
4. Бе..шумный, и..печь, не..балансированный   
5. Меж..гровой, мед..нститут, дез..нформация

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
 1. Нов..нький, пугов..чка   
2. Марл..вый, форел..вый   
3. Обезвред..ть, рассматр..вать   
4. Убор..стый, веч..вой   
5. Подмиг..вать, налаж..вать

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Дорогосто..щие, мел..щий   
2. (они) леч..тся, маяч..щий   
3. Леле..л, (они) сто..т (дорого)   
4. Бре..шься, закле..нный   
5. Неприемл..мый, брош..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлекся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мне так было весело на сенокосе (1) что (2) хотя отец уже звал меня (3) мне не хотелось даже ехать домой (4) так что ему пришлось взять меня на руки и усадить в телегу.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.   
*В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №13**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Морфемика. Классификация морфем.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

ДОГОВОР № 7

О **передаче** неисключительных имущественных **прав**

г. Москва

23 марта 2002 г.

Гражданка Российской Федерации Ружева Анна Ильинична, именуемая в дальнейшем Автор, с одной стороны, и ООО «Домус», именуемое в дальнейшем Фирма, в лице генерального директора Дымова Сергея Ивановича, действующего на основании Устава, **<...>**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:  
1. **Определения**, используемые в Договоре:  
1.1. Произведение — «Русский язык для школьников и поступающих в вузы», подготовленное Автором. Описание произведения — пособие содержит основные теоретические понятия школьного курса русского языка и разъясняет порядок разбора языкового **материала**, адресован учащимся и особенно выпускникам средней **школы** в связи с отсутствием единого комплекта учебников по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.  
**Задание 1**

Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это вводное словосочетание.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
 1)**ПЕРЕДАЧА**. Механизм, передающий движение, мощность от одной части устройства к другой.  
2)**ПРАВО**. Документ, удостоверяющий официальное разрешение на вождение автомобиля, мотоцикла или другого транспортного средства.   
3)**ОПРЕДЕЛЕНИЕ**. Второстепенный член предложения, обозначающий качество, свойство или другой признак предмета.  
4)**МАТЕРИАЛ.**Источник, сведения, служащие основой для чего-н.  
5)**ШКОЛА**. Учебно-воспитательное учреждение.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) В тексте отсутствуют личные местоимения.  
2) Данный текст относится к официально-деловому стилю, поэтому в нем соблюдаются формальные требования, а именно используются заголовки и подзаголовки, есть цифровое оформление пунктов, присутствуют реквизиты (дата, город, наименование документа).  
3) В тексте отсутствует лексика, обозначающая лиц с указанием их социального статуса.  
4) Тематика текста обусловила значительные включения в текст терминов (настоящий Договор о нижеследующем, именуемый в дальнейшем, действующий на основании).  
5) Усложненность синтаксиса создается за счет распространения предложений причастными оборотами.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) околдовать, багаж, демонстрировать  
2) реальный, декоративный, горизонт  
3) предлагать, воплотить, дежурный  
4) стремиться, врачебный, виртуозный  
5) карандаш, троллейбусный, комфортный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Пр..писывать, пр..общение, пр..видеться   
2. Комп..ютер, раз..единить, интер..ер   
3. Пр..неприятный, пр..рываемый, гостепр..имство   
4. Бе..шумный, и..печь, не..балансированный   
5. Меж..гровой, мед..нститут, дез..нформация

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Ноч..вка, сгущ..ное (молоко)   
2. Разве..л, лед..ной   
3. Хитр..цы, засушл..вый   
4. Кресл..це, обессил..ть (от усталости)   
5. Кавказ..кий, матрос..кий

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Обожа..мый, представл..нный   
2. Муч..мый, (он) туш..т   
3. Повал..нные (деревья), посе..шь (рожь)   
4. Слыш..щий, теш..щий (себя надеждой)   
5. Вер..щий, кле..вший

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Мне очень хотелось увидеться с бывшими одноклассниками (1) и (2) когда наша встреча состоялась (3) я спросил их (4) скучают ли они по школе.*

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Здесь (1) друг Горацио (2) у датских берегов   
Ты много не разыщешь (3) дураков,   
Кто бы своё так изощрял воображенье,   
Когда потеха – в грош.   
Не выкажи (4) прошу (5) пренебрежения   
К неимоверному рассказу моему…   
Но, вижу (6) друг (7) рассудок добросовестный (8) твой делит   
Неблагодарная двоякость впечатления.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №14**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Словообразование. Основные способы образования слов в русском языке.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. **<…>** вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЯЗЫК.**Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*  
2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии*.  
3) **СЕМЬЯ.**Группа родственных языков. *Семья языков.*  
4) **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*  
5) **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).

2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).

5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) разговор, растение, пестреть  
2) словарный, персонаж, полагать  
3) вдалеке, сцепление, скрипучий  
4) разуверять, увлекаться, побледневший  
5) реставрация, поколение, действительный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. нед..варить, н..дломить, п..бежать   
2. ра..говориться, во..нестись, не..дешний   
3. пр..усадебный, пр..странный, пр..клеить   
4. от..драть, н..дкусить, з..бежать   
5. по..нажать, на..сечь, по..лететь

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. ослаб..вать, ливн..вый   
2. молод..нький, догадл..вый   
3. старш..нство, выздоров..ть   
4. француж..нка, снеж..нка   
5. еж..вый, парч..вый

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Зала..л, охвач..нный   
2. Посе..вший, требу..мые   
3. Выкач..нная (бочка), уважа..мый   
4. Застрел..шь, расстрел..нный   
5. Нянч..вший, засмотр..шься

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлекся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мне тоже захотелось выудить что-нибудь покрупнее (1) и (2) хотя Евсеич уверял (3) что мне хорошей рыбы не вытащить (4) но я упросил его дать мне удочку побольше и также насадить большой кусок.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Чтобы знать язык (1) глубокоуважаемый (2) Иван Петрович (3) его (4) несомненно (5) надо учить и постоянно практиковаться в нём.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №16**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Имя прилагательное. Разряды имён прилагательных**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В соответствии со ст. 125 Трудового кодекса РФ **отзыв** работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная **<...>** этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего **года** или присоединена к отпуску за следующий рабочий год. При отзыве из отпуска **должен** быть произведён перерасчёт заработной **платы**. За те дни, которые сотрудник отработал вместо отпуска, ему начисляется заработная плата. Отпускные за неиспользованные дни отпуска по договорённости с работодателем **вносятся** работником в кассу или оформляются как аванс под будущую зарплату.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот производный предлог.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1. **ОТЗЫ́В.**Мнение о ком-чём-н., оценка кого-чего-н.  
2.**ГОД**. Промежуток времени, в который завершается цикл каких-н. работ, занятий.3.**ПЛАТА.** Награда или кара, воздаяние.  
4. **ДОЛЖЕН**. Взял взаймы, обязан вернуть долг  
5. **ВНОСИТЬ.** Платить, делать денежный взнос.  
**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Тема данного текста —порядок увольнения сотрудника.
2. Цель автора текста — определить общие для всех правила оплаты труда работника при отзыве из отпуска.
3. Стандартизированность речи проявляется в отказе от использования выразительных средств языка и в обилии устойчивых оборотов деловой речи (в соответствии с… допускается только с…). Единственным средством выразительности в тексте является повтор слова («отпуск», «работник»).
4. Особенностью данного текста является предписывающе-долженствующий характер изложения, что достигается использованием краткого прилагательного (должна быть предоставлена, должен быть произведён).
5. В тексте используется преимущественно многозначная лексика, слова употребляются в прямом значении, присутствуют юридические термины.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов

 1) затворить (дверь), добреть, фламинго  
 2) пловец, замолчал, уклонение (от обязанностей)  
 3) залезать (на дерево), посидел (на стуле), соединять  
 4) заря, пловчиха, сложить  
 5)прикоснуться, вытер, разбирают.

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ин..екция, об..ём, в..юга  
2) с..гнуть, в..йти, под..шел  
3) пр..кроватный, пр..выкнуть, пр..оритет  
4) ра..следовать, ..дать (экзамен), в..думать  
5) пост..мпрессионизм, вз..мать, двух..гольный

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ружь..цо, ватруш..чка  
2) милост..вый, осматр..вать  
3) берест..ной, удво…ть  
4) подряд..ик, процент..ик  
5) замоч..к, ялтин..ц

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) немысл..мый, помо..шь (пол)  
2) неотъемл..мый, посе..вший  
3) уравновеш..нный, увид..вший  
4) люб..щий, стро..вший  
5) подстрел..нный, обознач..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
*Солдат (1) похожий на деда (2) погрозил ему пальцем и сморщился (3) словно (4) тоже (5) собираясь заплакать.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*В тесном коридорчике (1) большую часть (2) которого занимала железная печка (3) Тимофей отворил левую дверь и очутился в комнатке (4) где места хватало для двух кроватей да навесного столика.***Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Она (1) была (2) вероятно (3) некогда очень красивой высокомерной брюнеткой (4) как мне казалось (5) типа Марины Мнишек, но я помню её уже пожилой, властной, с колдовскими жгучими глазами на сердитом, никогда не улыбающемся лице.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №17**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Степени сравнения имён прилагательных.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**Правило** 3 (**факультативная** **окраска** презумпций). **<...>** составляющая с потенциальной презумпцией Р является синтаксическим актантом миропорождающего предиката, то имеется две возможности: а) Р является презумпцией в соответствующем мире и может быть переведена в презумпцию реального мира (или, по крайней мере, в суждение, **истинное** в реальном мире) при соответствующем изменении содержания — модальной «окраске» (термин «окраска» — из Schiebe 1979); б) Р остается презумпцией в реальном мире. Различие пониманий а) и б) не имеет регулярного семантического **выражения**.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ПРАВИЛО**. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений. *Грамматические правила. Правила арифметики.*  
2) **ОКРАСКА**. Цвет или сочетание цветов на чём-н. *Защитная окраска у животных*.  
3) **ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ**. Служащий для дополнительной специализации. *Факультативные занятия*.  
4) **ИСТИННЫЙ**. Соответствующий истине, содержащий истину. *Суждение истинно*  
5) **ВЫРАЖЕНИЕ**. Внешний вид (лица), отражающий внутреннее состояние. *Весёлое выражение глаз*.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст ориентирован на широкую общественность и характеризуется простотой лексики.
2. Последнее предложение текста является односоставным безличным.
3. К приметам научного стиля относятся использование буквенного символа Р (презумпция) и ссылка на другое произведение (Schiebe 1979). Логичность текста достигается при помощи деления на пункты (а и б ).
4. В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.
5. Многозначное слово «окраска» употреблено как термин, заключено в кавычки и снабжено соответствующей ссылкой.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оценить, единоличный, смешать  
2) обогащение, дальнейшая, тяжёлый  
3) апельсиновый, гектар, вытереть  
4) теоретический, построение, комментарий  
5) касающийся, логический, практический

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) по..пустить, о..бросить, на..треснутый  
2) ра..брасывать, во..местить, не..добровать  
3) пред..юньский, раз..скать, пред..стория  
4) необ..ятный, ад..ютант, с..еденный  
5) непр..годный, пр..школьный, пр..давать (значение)

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) узорч..тый, (начнём) сызнов..  
2) ослаб..вать, выносл..вый  
3) вдавл..вать, яблон..вый  
4) син..ватый (оттенок), сит..чко (для чая)  
5) вальсир..вать, воспит..вать

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) замет..вший, (вулкан) дремл..т  
2) вид..мый (отовсюду), пропол..шь (грядки)  
3) ссор..щиеся (ребята), отча..нный (крик)  
4) маш..щий (рукой), (дети) завяж..т (шнурки)  
5) стел..щийся (туман), (спортсмены) бор..тся (за победу)

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Танцуй (1) Равель (2) свой исполинский (3) танец,  
Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец!  
Вращай (6) История (7) литые жернова.  
Будь мельничихой в грозный час прибоя!  
О болеро (8) священный танец боя!  
(Н. А. Заболоцкий)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №18**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Разряды имён числительных. Склонение числительных.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как **держать** себя в **обществе**, в гостях и дома, со старшими и младшими, как говорить и как одеваться. Но люди обычно мало **черпают** из этих книг. Происходит **<…>**, я думаю, потому, что в книгах о хороших **манерах** редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.

Что же лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание «рецептов» поведения?

В основе всех хороших манер лежит одна забота — о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

Надо уметь не **мешать** друг другу. Поэтому не надо шуметь. Поэтому не надо чавкать, звонко класть вилку в тарелку, громко говорить за обедом. Не надо говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол — опять-таки, чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас не должно быть противно смотреть.

Как видите, в так называемых хороших манерах есть глубокий смысл. И воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них — бережное отношение к людям, к природе.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим. А тогда манеры сами придут к вам, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

**Задание 1**

 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 2**

 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ДЕРЖАТЬ**. Взяв в руки (в руку), не выпускать. *Держать в руках книгу*.  
2) **ЧЕРПАТЬ**. Приобретать, извлекать откуда-н. (книжн.). *Черпать силы*.  
3) **МАНЕРА**. Внешние формы поведения. *Плохие манеры*.   
4) **ОБЩЕСТВО**. Та или иная среда людей, компания. *Душа общества.*  
5) **МЕШАТЬ**. Переворачивать, взбалтывать круговым движением с помощью чего-н. *Мешать кашу*.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Представленный для анализа текст относится к публицистическому стилю. В нем автор привлекает внимание молодых людей к вопросам этики, при этом он не просто рассказывает о хороших манерах, а объясняет их, воздействуя на читателя, призывает задуматься над сказанным, последовать советам. Свое обращение к молодежи Д. С. Лихачев облекает в форму письма, текст носит призывный характер, он убедителен, эмоционален. Достигается это использованием средств языка, характерных для публицистической речи.
2. К средствам выразительности в тексте можно отнести риторические вопросы, повторы мысли, слов и сочетаний; ряды однородных членов с сопоставительным, противительным значением (в гостях и дома, со старшими и младшими...; ...не столько манеры, сколько то... и др.); обратный порядок слов в ряде предложений (Быть опрятно одетым надо потому... И воспитывать в себе надо...); прямое обращение к читателю (на вас, вам, как видите); переносное употребление терминов («рецепты» поведения) и т. д.
3. С точки зрения развития темы текст членится на две части. Первая является своеобразным вступлением — в ней только ставится проблема, а во второй, основной, она решается.
4. Текст представляет собой рассуждение, поскольку в центре внимания не факты и действия, а логические связи между ними. В первом фрагменте рассуждению предшествует короткое описание — в нем характеризуются книги о «хороших манерах», оно построено как описание предмета. Далее предложение ... люди обычно мало черпают из этих книг — тезис рассуждения, а следующее за ним — аргумент.
5. Первые два предложения первого абзаца заключают в себе основную мысль текста – это тезис автора, суть которого в том, что не надо мешать друг другу.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) виноватый, пробираться, дисциплинировать  
2) отличительный, компетентность, решить  
3) удовольствие, коммуникабельный, альманах  
4) коснуться, растирать, блестеть  
5) заросли, загорелый, слагаемое

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть  
2) гидропод..ёмник, с..езд, без..ядерный  
3) по..бросить, на..бровный, о..биться  
4) пр..скорбный, пр..града, пр..старелый  
5) бе..печность, и..чезнуть, ни..провергать

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) устар..вать, придирч..вый  
2) напутств..вать, наслед..вать  
3) приветл..во, разобид..ться  
4) никел..вый, наста..вать  
5) нефт..ная (скважина), ветр..ная (мельница)

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) несдерж..нный (человек), слыш..щий  
2) вскоч..шь, вспен..вшийся  
3) замес..шь (тесто), воссоздава..мый  
4) обяж..шь, предусмотр..нный  
5) ищ..щий (правду), (куры) кудахч..т

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.*

**Задание 10**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)  в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Низкий дом с голубыми ставнями (1)  
Не забыть мне тебя никогда, —  
Слишком были такими недавними  
Отзвучавшие в сумрак года...  
Восхищаться (2) уж (3) я не умею  
И пропасть не хотел бы в глуши,  
Но (4) наверно (5) навеки имею (6)  
Нежность (7) грустную русской души.  
(С. А. Есенин)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №19**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Глагол как часть речи.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В соответствии со ст. 125 Трудового кодекса РФ **отзыв** работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная **<...>** этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего **года** или присоединена к отпуску за следующий рабочий год. При отзыве из отпуска **должен** быть произведён перерасчёт заработной **платы**. За те дни, которые сотрудник отработал вместо отпуска, ему начисляется заработная плата. Отпускные за неиспользованные дни отпуска по договорённости с работодателем **вносятся** работником в кассу или оформляются как аванс под будущую зарплату.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот производный предлог.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1. **ОТЗЫ́В.**Мнение о ком-чём-н., оценка кого-чего-н.  
2.**ГОД**. Промежуток времени, в который завершается цикл каких-н. работ, занятий.3.**ПЛАТА.** Награда или кара, воздаяние.  
4. **ДОЛЖЕН**. Взял взаймы, обязан вернуть долг  
5. **ВНОСИТЬ.** Платить, делать денежный взнос.  
**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Тема данного текста —порядок увольнения сотрудника.
2. Цель автора текста — определить общие для всех правила оплаты труда работника при отзыве из отпуска.
3. Стандартизированность речи проявляется в отказе от использования выразительных средств языка и в обилии устойчивых оборотов деловой речи (в соответствии с… допускается только с…). Единственным средством выразительности в тексте является повтор слова («отпуск», «работник»).
4. Особенностью данного текста является предписывающе-долженствующий характер изложения, что достигается использованием краткого прилагательного (должна быть предоставлена, должен быть произведён).
5. В тексте используется преимущественно многозначная лексика, слова употребляются в прямом значении, присутствуют юридические термины.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов

 1) затворить (дверь), добреть, фламинго  
 2) пловец, замолчал, уклонение (от обязанностей)  
 3) залезать (на дерево), посидел (на стуле), соединять  
 4) заря, пловчиха, сложить  
 5)прикоснуться, вытер, разбирают.

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ин..екция, об..ём, в..юга  
2) с..гнуть, в..йти, под..шел  
3) пр..кроватный, пр..выкнуть, пр..оритет  
4) ра..следовать, ..дать (экзамен), в..думать  
5) пост..мпрессионизм, вз..мать, двух..гольный

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ружь..цо, ватруш..чка  
2) милост..вый, осматр..вать  
3) берест..ной, удво…ть  
4) подряд..ик, процент..ик  
5) замоч..к, ялтин..ц

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) немысл..мый, помо..шь (пол)  
2) неотъемл..мый, посе..вший  
3) уравновеш..нный, увид..вший  
4) люб..щий, стро..вший  
5) подстрел..нный, обознач..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
*Солдат (1) похожий на деда (2) погрозил ему пальцем и сморщился (3) словно (4) тоже (5) собираясь заплакать.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*В тесном коридорчике (1) большую часть (2) которого занимала железная печка (3) Тимофей отворил левую дверь и очутился в комнатке (4) где места хватало для двух кроватей да навесного столика.***Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Она (1) была (2) вероятно (3) некогда очень красивой высокомерной брюнеткой (4) как мне казалось (5) типа Марины Мнишек, но я помню её уже пожилой, властной, с колдовскими жгучими глазами на сердитом, никогда не улыбающемся лице.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №20**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Глагольные формы причастие и деепричастие.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**Правило** 3 (**факультативная** **окраска** презумпций). **<...>** составляющая с потенциальной презумпцией Р является синтаксическим актантом миропорождающего предиката, то имеется две возможности: а) Р является презумпцией в соответствующем мире и может быть переведена в презумпцию реального мира (или, по крайней мере, в суждение, **истинное** в реальном мире) при соответствующем изменении содержания — модальной «окраске» (термин «окраска» — из Schiebe 1979); б) Р остается презумпцией в реальном мире. Различие пониманий а) и б) не имеет регулярного семантического **выражения**.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ПРАВИЛО**. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений. *Грамматические правила. Правила арифметики.*  
2) **ОКРАСКА**. Цвет или сочетание цветов на чём-н. *Защитная окраска у животных*.  
3) **ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ**. Служащий для дополнительной специализации. *Факультативные занятия*.  
4) **ИСТИННЫЙ**. Соответствующий истине, содержащий истину. *Суждение истинно*  
5) **ВЫРАЖЕНИЕ**. Внешний вид (лица), отражающий внутреннее состояние. *Весёлое выражение глаз*.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст ориентирован на широкую общественность и характеризуется простотой лексики.
2. Последнее предложение текста является односоставным безличным.
3. К приметам научного стиля относятся использование буквенного символа Р (презумпция) и ссылка на другое произведение (Schiebe 1979). Логичность текста достигается при помощи деления на пункты (а и б ).
4. В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.
5. Многозначное слово «окраска» употреблено как термин, заключено в кавычки и снабжено соответствующей ссылкой.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оценить, единоличный, смешать  
2) обогащение, дальнейшая, тяжёлый  
3) апельсиновый, гектар, вытереть  
4) теоретический, построение, комментарий  
5) касающийся, логический, практический

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ин..екция, об..ём, в..юга  
2) с..гнуть, в..йти, под..шел  
3) пр..кроватный, пр..выкнуть, пр..оритет  
4) ра..следовать, ..дать (экзамен), в..думать  
5) пост..мпрессионизм, вз..мать, двух..гольный

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ружь..цо, ватруш..чка  
2) милост..вый, осматр..вать  
3) берест..ной, удво…ть  
4) подряд..ик, процент..ик  
5) замоч..к, ялтин..ц

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) немысл..мый, помо..шь (пол)  
2) неотъемл..мый, посе..вший  
3) уравновеш..нный, увид..вший  
4) люб..щий, стро..вший  
5) подстрел..нный, обознач..нный

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
*Солдат (1) похожий на деда (2) погрозил ему пальцем и сморщился (3) словно (4) тоже (5) собираясь заплакать.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*В тесном коридорчике (1) большую часть (2) которого занимала железная печка (3) Тимофей отворил левую дверь и очутился в комнатке (4) где места хватало для двух кроватей да навесного столика.***Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Она (1) была (2) вероятно (3) некогда очень красивой высокомерной брюнеткой (4) как мне казалось (5) типа Марины Мнишек, но я помню её уже пожилой, властной, с колдовскими жгучими глазами на сердитом, никогда не улыбающемся лице.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №21**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Простое осложнённое предложение.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об **особом** стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в **речи**, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных **задач**. Они могут твориться заново, строиться по известным **моделям** и, наконец, использоваться в готовом виде.

В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет **уровня**, состоящего из каких-то особых, самостоятельных стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а **<…>** и не составляет особого уровня **языка**. Кроме того, эта стилистика приемов представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите это наречие.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЗАДАЧА**. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Арифметическая задача*  
2) **РЕЧЬ.** Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Речь и язык*  
3) **ЯЗЫК**. Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. *Показать кому-то язык.*  
4) **УРОВЕНЬ**. Горизонтальная плоскость, поверхность как граница, от которой измеряется высота. *Уровень воды*  
5) **ОСОБЫЙ.** Не такой, как все, не обыкновенный. *Особые обстоятельства*

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

**Задание 3**

1. Текст насыщен языковыми средствами выразительности, широко используются метафоры и эпитеты, передающие отношение автора к происходящему.
2. Многозначные слова (уровень, ярус, язык) используются как лингвистические термины. Образность данных слов стерта.
3. Текст насыщен терминами из области лингвистики (ярус языка, языковая единица, языковедческий, лексико-семантический, словообразовательный, фразеологический, грамматический, коммуникативные задачи, стилистические приемы, текстовые, композиционные, языковой уровень, узус и др.).
4. Обобщенный, отвлеченный характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употребленные в форме настоящего времени (вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня, составляют единицы и явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится).
5. Текст представляет собой фрагмент газетной статьи, так как в нем представлен спорный вопрос, дана одна из точек зрения на выявленную проблему, приводятся доказательства.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) пробираться, утешать, нарекание  
2) поглощать, обогащать, экзаменатор  
3) касательная, занимать, сращение  
4) обоняние, наваждение, загорелый  
5) декларация, поласкать (кошку), безотлагательный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) пр..имущество, пр..мудрый, пр..высить (скорость)   
2) под..ячий, под..езд, четырех..язычный   
3) мирово..зрение, ра..ливать, чре..мерный   
4) пред..ставить, раз..гнаться, пр..язык   
5) и..подтишка, ни..вергать, чере..чур

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) юнош..ство, де..тель (культуры)   
2) ветр..ный (день), вид..ть   
3) разнос..ик (газет), фонар..ик   
4) леле..ть, сегодн..шний   
5) плам..нный, труж..ница

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) паш..щий, кудахч..щий   
2) размолот..шь, распева..шь   
3) преобража..мый, очаровыва..шь   
4) обеспоко..нный, почист..вший   
5) слыш..шь, запомн..вший

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Девушка (1) сидевшая (2) рядом с молодым человеком (3) не глядя ни на кого вокруг(4) подала свой билет, и контролёр с ревнивой въедливостью прокусил и его.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Дубков был один из тех ограниченных людей (1) которые особенно приятны именно своей ограниченностью (2) которые не в состоянии видеть предметы с различных сторон (3) и (4) которые вечно увлекаются.*

**Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Степан Митрофанович (1) вы (2) кажется (3) эти места хорошо знаете? Вот (4) там у вас в акте написано, что случилось это за девяносто вёрст от суконной фабрики, а они (5) как будто (6) служащие этой фабрики.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №22**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Обособленные члены предложения.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Воробей

Идет весна! Каждый старается принарядиться для **встречи** ее. <…> воробьи и те хотят встретить весну попараднее.

Всмотритесь, ведь это не тот воробей, которого мы видели зимой. У зимнего воробья клюв был желтый, а теперь почернел. Зимой воробей был неуклюж. Он ерошил свои **перья**, чирикал редко, больше все хмурился. А теперь его не узнаешь, словно он причесался после **ванны**. Перышки блестят, лежат плотно, и весь воробей выглядит таким ловким франтом. Говорлив стал просто на удивленье. Полюбуйтесь, вот он на **крыше**. **Хвост** поднят кверху, крылышки опущены. С задорным видом поглядывают глазки направо и налево.

(По М. Богданову)

**Задание 1**

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите эту частицу.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1)**ВСТРЕЧА.** Собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-н., беседы.  
2)**ПЕРО**.Роговое образование кожи у птиц, полый стерженёк с пушистыми отростками по бокам.  
3)**ВАННА.**Лечение воздействием на тело солнца, воздуха, грязей.  
4)**КРЫША.** Верхняя часть здания, строения, служащая его покрытием и защищающая его от вредных атмосферных явлений.  
5) **ХВОСТ**. Остаток, невыполненная часть чего-н. (обычно об экзаменационной задолженности)

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Использованные писателем глаголы повелительного наклонения (всмотритесь, полюбуйтесь), формы 2-го лица, местоимение «вы» помогают создать у читающего ощущение присутствия, сопричастности. Усиливают это впечатление глаголы настоящего времени со значением действия, совершаемого в момент речи (блестят, лежат и др.).  
2) Авторское отношение передает восклицательное предложение, указательная частица «вот»; эмоционально-оценочные слова (франт, перышки и др.), сравнения и эпитеты.  
3) Основная мысль автора заключена в последнем предложении текста.  
4) Чтобы осуществить замысел — показать весеннего воробья в сравнении с зимним,— писатель прежде всего соответствующим образом отбирает языковые средства. Так, чтобы подчеркнуть перемены, автор переходит с глаголов несовершенного вида со значением повторяемости, неоднократности, употребляемых при описании зимнего воробья (был, ерошил, хмурился и т. п.), на глаголы в форме совершенного вида, в том числе приставочные, вносящие значение изменения признака (стал, почернел, причесался), использует специальную сопоставительную конструкцию «а теперь».  
5) Описывая воробья, автор не выделяет отдельные признаки предмета. Чтобы избежать повтора, автор во многих случаях опускает слово «воробей».

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) экономический, офицерский, сочетание  
2) реалистичный, сетевой (шнур), росточек  
3) меценатство, панорамный, резиденция  
4) корзина, зеркало, ворсистый  
5) аннотация, гарнизон, карьерист

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. Бе..донный, ..горевший, во..кликнуть   
2. С..звучный, расп..ложить, пр..варить   
3. Непр..одолимый, пр..зывающий, пр..спосабливающийся   
4. Пред..инфарктный, меж..нтернатский, без..нициативный   
5. По..кладка, на..строчный, по..лететь

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Кож..ный, плат..ной   
2. Дымч..тая, слев..   
3. Жестикулир..вать, упорств..вать   
4. Кож..ца, фасол..вый   
5. Гуттаперч..вый, замш..вые

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Зала..л, охвач..нный   
2. Посе..вший, требу..мые   
3. Выкач..нная (бочка), уважа..мый   
4. Застрел..шь, расстрел..нный   
5. Нянч..вший, засмотр..шься

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Мне так было весело на сенокосе (1) что (2) хотя отец уже звал меня (3) мне не хотелось даже ехать домой (4) так что ему пришлось взять меня на руки и усадить в телегу.*

**Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*— И ты (1) Анна Савишна (2) полагаешь, что у тебя был сам Дубровский, — спросил Кирила Петрович. — Очень же (3) ты (4) ошиблась. Не знаю, кто был у тебя в гостях, а только не Дубровский.   
— Как (5) батюшка (6) не Дубровский, да кто же, как не он, выедет на дорогу и станет останавливать прохожих да их осматривать.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №23**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Сложносочинённое предложение.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**Правило** 3 (факультативная окраска презумпций). **<...>** составляющая с потенциальной презумпцией Р **является** синтаксическим актантом миропорождающего предиката, то имеется две возможности: а) Р является презумпцией в соответствующем мире и может быть переведена в презумпцию реального **мира** (или, по крайней мере, в суждение, истинное в реальном мире) при соответствующем изменении содержания — модальной «**окраске**» (термин «окраска» — из Schiebe 1979); б) Р остается презумпцией в реальном мире. Различие пониманий а) и б) не имеет регулярного семантического **выражения**.  
(По Е. В. Падучевой)  
**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ПРАВИЛО**. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений.  
2) **ЯВЛЯТЬСЯ**. Приходить куда-н. по вызову, по какой-н. официальной надобности.  
3)**МИР**. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны.  
4) **ОКРАСКА**. Смысловой, выразительный оттенок чего-н.  
5) **ВЫРАЖЕНИЕ**. Характерные внешние черты, отражающие душевное состояние, мимика.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Текст ориентирован на широкую общественность и характеризуется простотой лексики.  
2) Последнее предложение текста является односоставным безличным.  
3) К приметам научного стиля относятся использование буквенного символа Р (презумпция) и ссылка на другое произведение (Schiebe 1979). Логичность текста достигается при помощи деления на пункты (а и б ).  
4) В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.  
5) Многозначное слово «окраска» употреблено как термин, заключено в кавычки и снабжено соответствующей ссылкой.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) пробираться, утешать, нарекание  
2) поглощать, обогащать, экзаменатор  
3) касательная, занимать, сращение  
4) обоняние, наваждение, загорелый  
5) декларация, поласкать (кошку), безотлагательный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) пр..имущество, пр..мудрый, пр..высить (скорость)   
2) под..ячий, под..езд, четырех..язычный   
3) мирово..зрение, ра..ливать, чре..мерный   
4) пред..ставить, раз..гнаться, пр..язык   
5) и..подтишка, ни..вергать, чере..чур

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) юнош..ство, де..тель (культуры)   
2) ветр..ный (день), вид..ть   
3) разнос..ик (газет), фонар..ик   
4) леле..ть, сегодн..шний   
5) плам..нный, труж..ница

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) паш..щий, кудахч..щий   
2) размолот..шь, распева..шь   
3) преобража..мый, очаровыва..шь   
4) обеспоко..нный, почист..вший   
5) слыш..шь, запомн..вший

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Девушка (1) сидевшая (2) рядом с молодым человеком (3) не глядя ни на кого вокруг(4) подала свой билет, и контролёр с ревнивой въедливостью прокусил и его.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Дубков был один из тех ограниченных людей (1) которые особенно приятны именно своей ограниченностью (2) которые не в состоянии видеть предметы с различных сторон (3) и (4) которые вечно увлекаются.*

**Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Степан Митрофанович (1) вы (2) кажется (3) эти места хорошо знаете? Вот (4) там у вас в акте написано, что случилось это за девяносто вёрст от суконной фабрики, а они (5) как будто (6) служащие этой фабрики.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №24**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Сложноподчинённое предложение.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Наверное, очень многие хотят иметь собаку. **<…>** могут далеко не все. И не только потому, что иногда не позволяют **условия**. Собака — это не только радость, но и забота, обязанность, необходимость чем-то поступиться. Ее надо выводить гулять. Значит, нужно вставать на час раньше, чтобы выйти с ней до школы. Надо вывести и днем — ведь она живое **существо**. А если в это время захочется пойти в кино, на стадион? Собаку надо обучать... И не день, и не два — годы. Многие не выдерживают... Отдают, продают, выбрасывают. На дождь, на мороз. Тощие, злые, с **потухшими** глазами бродят собаки по дворам, по пустырям. Кто-то обрек их на это, у кого-то не дрогнула рука, не **дрогнуло** **сердце**...

**Задание 1**

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

**Задание 2**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.  
1)**СУЩЕСТВО.**  Сущность, внутреннее содержание чего-н., суть.   
2)**ПОТУХШИЙ.** Утративший блеск, живость, жизнерадостность.  
3)**УСЛОВИЕ.**Обстановка, в к-рой происходит, осуществляется что-н.  
4)**ДРОГНУТЬ.** Не выдержав натиска, начать отступать.  
5)**СЕРДЦЕ.** Важнейшее место чего-н., средоточие.  
 **Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Автор текста не только выражает свое отношение к тем фактам, о которых он пишет, но и воздействует на читателя, вызывает у него соответствующую реакцию, предостерегает от ошибки. Текст можно отнести к публицистическому стилю.
2. Текст можно отнести к типу речи повествование, поскольку в нем выражается и обосновывается определенная точка зрения, а между высказываемыми мыслями, называемыми фактами подчеркиваются причинно-следственные связи.
3. В 1-м и 2-м предложениях заключен тезис автора, в двух следующих — аргументы (доказательства, доводы). Далее группа предложений содержит примеры, которые вместе с аргументами и составляют обоснование авторской точки зрения.
4. В языке текста есть особенности, отражающие специфику публицистического стиля: короткие экспрессивные безличные или неопределенно-личные предложения, присоединительные конструкции (Отдают, продают...; На дождь, на мороз), риторические вопросы, специально допускаемые повторы слов и т. д.
5. Ход рассуждения завершен: есть четкий вывод, который не нужно домысливать.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) прикасаться, возлагать (надежды), плавучий (корабль)  
2) соприкосновение, уравнение, обмакнуть (перо в чернильницу)  
3) разжигать (костер), проживал (в городе) замирать (от восторга)  
4) отраслевой,, рогатый (бык), выскочил (на улицу)  
5) долина (речная), непромокаемый (плащ), заплатить (за работу),

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) под..грать (на пианино), без..мянный, вз..скать (неустойку)  
2) пр..готовить, пр..дворный (поэт), пр..мудрый  
3) с..экономить, суб..ект, ин..екция  
4) бли..лежащий, ра..бросать, чре..вычайный  
5) пр..бежать (марафон), раз..брать, под..слать

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) забол..вать, обессил..ть (от жары)  
2) серебр..ный, остолб..неть  
3) ключ..к, желт..зна  
4) быстр..та, бразг..лка  
5) учит..ль, тюл..вый

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) почу..вший, зала..л  
2) гон..щий, раска..вшийся  
3) расстро..шься, обиж..нный  
4) движ..мый, слыш..мый  
5) стро..мый, надева..мый

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
*Сидя на верху длинной (1) деревянной стремянки (2) он мягким вороньим крылом сметал пыль с корешков (3) почерневших от времени фолиантов (4) расставленных в библиотечном зале.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*Зайцы (1) которые всю жизнь (2) всех и всюду боялись (3) очень обрадовались (4) потому что так счастливо избавятся от своего изнуряющего страха.*

**Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
*С этой же целью его направили сюда на альпийские луга, чтобы тут он уже окончательно отдохнул и надышался горным абхазским воздухом, потому что в России (1) по слухам (2) не то что горного воздуха, но и самих гор (3) пожалуй (4) не отыщешь.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №25**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Бессоюзное сложное предложение.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**Правило** 3 (факультативная окраска презумпций). **<...>** составляющая с потенциальной презумпцией Р **является** синтаксическим актантом миропорождающего предиката, то имеется две возможности: а) Р является презумпцией в соответствующем мире и может быть переведена в презумпцию реального **мира** (или, по крайней мере, в суждение, истинное в реальном мире) при соответствующем изменении содержания — модальной «**окраске**» (термин «окраска» — из Schiebe 1979); б) Р остается презумпцией в реальном мире. Различие пониманий а) и б) не имеет регулярного семантического **выражения**.  
(По Е. В. Падучевой)  
**Задание 1**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ПРАВИЛО**. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений.  
2) **ЯВЛЯТЬСЯ**. Приходить куда-н. по вызову, по какой-н. официальной надобности.  
3)**МИР**. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны.  
4) **ОКРАСКА**. Смысловой, выразительный оттенок чего-н.  
5) **ВЫРАЖЕНИЕ**. Характерные внешние черты, отражающие душевное состояние, мимика.

**Задание 3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.  
1) Текст ориентирован на широкую общественность и характеризуется простотой лексики.  
2) Последнее предложение текста является односоставным безличным.  
3) К приметам научного стиля относятся использование буквенного символа Р (презумпция) и ссылка на другое произведение (Schiebe 1979). Логичность текста достигается при помощи деления на пункты (а и б ).  
4) В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.  
5) Многозначное слово «окраска» употреблено как термин, заключено в кавычки и снабжено соответствующей ссылкой.

**Задание 4**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) перьевая (ручка), выросший, стихотворение  
2) обмереть (от страха), подпирать, разрастаться  
3) территория, расположение, измерять  
4) перебирать, склониться, озарённый  
5) постелить, позагорать, мировой

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1. Пр..бывать (в городе), пр..пятствие, пр..мудрый   
2. Меж..нститутский, об..ндеветь, с..грать   
3. Пр..оритет, пр..зидент, пр..верженец   
4. Бе..брежный, в..бежать, и..дательский   
5. Д..бежать, п..чинить, с..держать

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
 1. Нов..нький, пугов..чка   
2. Марл..вый, форел..вый   
3. Обезвред..ть, рассматр..вать   
4. Убор..стый, веч..вой   
5. Подмиг..вать, налаж..вать

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Воссоздава..мый, вскоч..шь   
2. Услыш..нный, замеш..нный (в преступлении)   
3. Преобразу..мый, зачист..вший   
4. Замеш..нное тесто, произнос..шь   
5. Маш..щий, (они) топч..т

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Древнеримская поговорка утверждает (1) что (2) когда людям плохо (3) то они поневоле редко смотрят на звёзды (4) ибо ходят с опущенной головой*

**Задание 10**

 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Россия (1) нищая Россия (2)   
Мне избы (3) серые твои (4)   
Твои мне песни (5) ветровые,-   
Как слезы первые любви!   
Пускай заманит и обманет,-   
Не пропадешь (6) не сгинешь (7) ты (8)   
И лишь забота затуманит   
Твои прекрасные (9) черты...*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им.П.В.Дементьева»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **Билет №26**  **по дисциплине**  **«Русский язык»** | **«Утверждаю»** |
| **Зам. дир. По УР** |
| **Председатель ЦК** |

**1. Сложные предложения с различными видами связи.**

**2. Практическая часть.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об **особом** стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в **речи**, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных **задач**. Они могут твориться заново, строиться по известным **моделям** и, наконец, использоваться в готовом виде.

В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет **уровня**, состоящего из каких-то особых, самостоятельных стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а **<…>** и не составляет особого уровня **языка**. Кроме того, эта стилистика приемов представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

**Задание 1**

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите это наречие.

**Задание 2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.  
1) **ЗАДАЧА**. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Арифметическая задача*  
2) **РЕЧЬ.** Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Речь и язык*  
3) **ЯЗЫК**. Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. *Показать кому-то язык.*  
4) **УРОВЕНЬ**. Горизонтальная плоскость, поверхность как граница, от которой измеряется высота. *Уровень воды*  
5) **ОСОБЫЙ.** Не такой, как все, не обыкновенный. *Особые обстоятельства*

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

**Задание 3**

1. Текст насыщен языковыми средствами выразительности, широко используются метафоры и эпитеты, передающие отношение автора к происходящему.
2. Многозначные слова (уровень, ярус, язык) используются как лингвистические термины. Образность данных слов стерта.
3. Текст насыщен терминами из области лингвистики (ярус языка, языковая единица, языковедческий, лексико-семантический, словообразовательный, фразеологический, грамматический, коммуникативные задачи, стилистические приемы, текстовые, композиционные, языковой уровень, узус и др.).
4. Обобщенный, отвлеченный характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употребленные в форме настоящего времени (вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня, составляют единицы и явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится).
5. Текст представляет собой фрагмент газетной статьи, так как в нем представлен спорный вопрос, дана одна из точек зрения на выявленную проблему, приводятся доказательства.

**Задание 4**

 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.  
1) пробираться, утешать, нарекание  
2) поглощать, обогащать, экзаменатор  
3) касательная, занимать, сращение  
4) обоняние, наваждение, загорелый  
5) декларация, поласкать (кошку), безотлагательный

**Задание 5**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) пр..имущество, пр..мудрый, пр..высить (скорость)   
2) под..ячий, под..езд, четырех..язычный   
3) мирово..зрение, ра..ливать, чре..мерный   
4) пред..ставить, раз..гнаться, пр..язык   
5) и..подтишка, ни..вергать, чере..чур

**Задание 6**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) юнош..ство, де..тель (культуры)   
2) ветр..ный (день), вид..ть   
3) разнос..ик (газет), фонар..ик   
4) леле..ть, сегодн..шний   
5) плам..нный, труж..ница

**Задание 7**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.   
1) паш..щий, кудахч..щий   
2) размолот..шь, распева..шь   
3) преобража..мый, очаровыва..шь   
4) обеспоко..нный, почист..вший   
5) слыш..шь, запомн..вший

**Задание 8**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.   
*Девушка (1) сидевшая (2) рядом с молодым человеком (3) не глядя ни на кого вокруг(4) подала свой билет, и контролёр с ревнивой въедливостью прокусил и его.*

**Задание 9**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Дубков был один из тех ограниченных людей (1) которые особенно приятны именно своей ограниченностью (2) которые не в состоянии видеть предметы с различных сторон (3) и (4) которые вечно увлекаются.*

**Задание 10**

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).   
*Степан Митрофанович (1) вы (2) кажется (3) эти места хорошо знаете? Вот (4) там у вас в акте написано, что случилось это за девяносто вёрст от суконной фабрики, а они (5) как будто (6) служащие этой фабрики.*